Está por concluir la prueba de ruta individual con que culminó el campeonato americano de ciclismo. El argentino Antonio Dalleves, triunfador de la competencia, se dispone a cruzar la meta, perseguido por Delmo Delmastro, también argentino. Nuestros ciclistas demostraron una vez más sus grandes condiciones de ruteros, logrando magníficas posiciones en esa especialidad. (Información en página 14.)

PRIMERA "B": ENFRENTA AL INTERVENTOR

PAGINA 7

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 12 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 483

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

EN MEXICO DICEN QUE A TORRES LE ROBARON LA PELEA

PAGINA 8

Oscar Cabalén, el gran triunfador de este año 1966. El piloto del Falcon triunfó en el premio standard y entró segundo en el de turismo de carretera. Dos actuaciones que le convierten en una de las figuras del año.

PARA JUVENTUS LA COSA NO FUE FACIL

ROMA, 12 (ANSA). — Resuelto el partido clave de la fecha de ayer, con una victoria a duras penas para Juventus, contra Bologna, la clasificación general del máximo campeonato italiano de fútbol no sufre variaciones dignas de mención en lo que se refiere a la cabeza de la clasificación.

Dando por descontado el resultado entre Inter-Venezia —si bien estaba previsto un puntaje menos anémico— quedaba por ver si los campeones de Italia habrían aumentado su ventaja al frente de la clasificación, aprovechando de un posible nuevo paso en falso de Juventus, sobre el que pesaba la sombra de la derrota sufrida el domingo pasado en el estadio Olímpico contra Roma. Juventus soportó en cambio el choque de un formidable Bologna, así que la ventaja de Inter continúa siendo de los dos consabidos puntos. En realidad, el partido con Bologna fue para Juventus todavía más difícil de lo que lo era en los pronósticos. Bologna habría podido incluso haber hecho suya la victoria solamente si hubiese sabido ser más audaz en el segundo tiempo, cuando lo traicionó una excesiva confianza en la posibilidad de conservar el empate alcanzado.

◆ CAGLIARI SIGUE PEGADO

Continúa pegado a las costillas de Juventus, como una ostra, el equipo de Cagliari, que sigue asombrando por la desenvoltura con que —modesto equipo de provincia— se mueve en el conjunto de la "aristocracia" del fútbol italiano. Cagliari no se dejó intimidar por la tarjeta de visita de Torino, sobre la que figuraba el brillante seis a uno obtenido el domingo pasado a expensas de Atalanta, y volvió a golpear una vez más. Por otra parte, era muy claro que Torino, con aquel seis a uno había contado una gran mentira acerca de la verdadera peligrosidad de su ataque, que quedó con la boca seca, como ya le había ocurrido en otros seis de los diez partidos disputados. La prueba en contrario la suministró el mismo Atalanta, que a los seis goles sufridos hace ocho días en Turín agregó ayer otros cuatro en manos del ataque romano que, hasta ahora, solo había conseguido marcar —y en una sola oportunidad— un máximo de dos goles en un partido. Esto no significa sin embargo que Roma no haya merecido la victoria de ayer, que lo lleva a dividir el cuarto puesto con Bologna y con Napoli, quien fue obligado ayer a observar un turno de descanso forzoso, pues la niebla obligó a suspender el partido que los napolitanos debían jugar en Brescia con el equipo local. La neblina provocó también la suspensión del partido entre Spal y Milan, a los 25 minutos del primer tiempo, cuando ninguno de los dos equipos había conseguido todavía marcar goles.

◆ ESTADO DE GRACIA

Fiorentina confirmó su estado de gracia liquidando a Lecco, con un puntaje que refleja en parte, la verdadera marcha del partido; mientras, Lazio desilusionó una vez más a sus partidarios (en parte porque en la presente temporada todavía no ha ganado en su campo), haciéndose clavar en el 0 a 0 por Lanerossi Vicenza. Una bocanada de oxígeno dio a Foggia su enfrentamiento con Mantova, que sufrió la segunda derrota consecutiva después de haber permanecido invicto durante nueve fechas.

◆ JAIR: DESCANSO

MILAN, 12 (ANSA). — Helenio Herrera dio descanso ayer a Jair; Vinicio fue el único sudamericano que jugó en Inter. Pero al brasileño ya le empiezan a pesar los años y solo rinde bien cuando la cancha está pesada y el juego se hace más lento. En un partido como el de ayer, en que los pases fueron sumamente dinámicos, Vinicio no logró brillar.

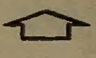
◆ MEJORA COLOMBO

GENOVA, 12 (ANSA). — Mejoró el estado del futbolista Colombo, arquero del club de fútbol Modena, internado ayer en el hospital por una conmoción cerebral con diagnóstico reservado, tras un violento encontronazo con el centroforward de Sampdoria, Cristin.

La conmoción cerebral ha desaparecido y, de acuerdo con los resultados de las primeras radiografías, no fueron halladas fracturas. Pero de todos modos, precisó esta mañana el médico que atiende al jugador que será necesario efectuarlas nuevamente, con el objeto de asegurarse

◆ FUTBOLISTA AGREDIDO

NAPOLES, 12 (EFE). — Un futbolista del team de aficionados San Giorgio, de Afragola, fue atacado ayer a puntapiés en el estómago durante el intervalo de un partido contra el conjunto Fiamme (Llamas) del pueblo de San Ferdinando. El jugador, Mario Fiscone, de 29 años, fue hospitalizado y se encuentra grave.



Chinezinho, el insider izquierdo, fue una figura destacada en el ataque del Juventus equipo que venció ayer al Bologna por 2 a 1, en Turín, ante unos 40.000 espectadores

POTENTE ILUMIÑACION PARA EL MANZANARES

MADRID, 12 (ANSA). — El estadio futbolístico de El Manzanares, recientemente inaugurado por el club Atlético de Madrid, estrenará una potente iluminación, la más importante de Europa, el próximo día 28, en ocasión de su match contra Vojvodina, de Yugoslavia.

Atlético de Madrid necesitará toda la luz de su estadio y todo el juego de sus jugadores para poder remontar el desfavorable 3 a 1 que sufrió en el primer encuentro de esta edición de la Copa de Europa.

◆ FRANCIA: SIGUEN EN YUNTA

PARIS, 12 (France Presse). — El St. Etienne y el Nantes conservaron los dos primeros lugares de la clasificación del campeonato de Francia de fútbol, tras las sendas victorias que obtuvieron ayer.

He aquí los resultados de la decimonona jornada:

Stade Paris 2, Niza 0; Mónaco 0, Marsella 1; Nantes 4, Estrasburgo 0; Valenciennes 3, Ruan 0; Lens 4, Lyon 1; Sochaux 1, Tolosa 0; Rennes 1, Lila 2; Nimes 2, Reims 2; R. P. Sedan 0, Burdeos 3, y St. Etienne 4, Angers 2.

NIEGAN EN ESPAÑA ALGUNOS INGRESOS

NOVISAD, 12 (ANSA). — El equipo de fútbol Vojvodina, que el 14 de diciembre jugará contra Atlético Madrid en la capital española, en el segundo partido por la Copa de Campeones, no podrá llevar consigo ni periodistas ni operadores de la televisión yugoslava. Las autoridades españolas no concedieron hasta ahora la visación de entrada, a pesar del reclamo presentado por la federación yugoslava a la Federfútbol Europea, a los periodistas y cronistas de la radio, televisión (unos veinte) y a algunos dirigentes del Vojvodina, que ocupan cargos oficiales en el club.

◆ SOLO A LOS JUGADORES Y TECNICOS

Se destaca que el consulado español de Milán había concedido las visaciones solamente a los dieciséis jugadores, al entrenador Stankovic, al director técnico Boskov, al médico Popovic y a seis turistas. También se habían inscripto para el viaje a Madrid unos sesenta aficionados, que debían efectuar el viaje junto con los integrantes del equipo yugoslavo.

EN MEXICO, EL LEON CONTINUA AL FRENTE

MEXICO, 12 (France Presse). — El club "León" sigue de líder del campeonato mexicano de fútbol de primera división, cuya vigésima primera jornada terminó ayer sin que se hayan producido modificaciones sensacionales en la clasificación actual. El "América", que encabezó un momento el torneo al ganar dos puntos el pasado jueves sobre el "Cruz Azul", sigue en segundo lugar y el "Guadalajara", vencedor hoy del "Atlante", en el tercero.

El jueves "América" venció a "Cruz Azul" por cinco a tres. Mientras que en Guadalajara, el "Universidad" superaba al "Oro" por tres a dos. El sábado en Monterrey, el "Nuevo León" derrotó al "Morelia" por uno a cero, y ayer, en la capital, "Necaxa" ganó a "Atlas" por cuatro a tres. En Guadalajara, el team del mismo nombre batió al "Atlante" por uno a cero. En Toluca, los locales infligieron un contundente cuatro a cero al modesto "Veracruz" y en León, el once local se afianzó en el primer lugar con un tres a cero contra el colero "Ciudad Madero".

En la clasificación general el "León" sigue en primer lugar, con 28 puntos, seguido por el "América" con 27, el "Guadalajara" con 25 y el "Toluca" con 25 puntos.

Sudamericano: Chile se Clasificó Para las Finales, con un Empate

BOGOTA, 12 (Associated Press) — El equipo de fútbol de Chile se clasificó ayer para las finales del campeonato sudamericano extraordinario de fútbol al empatar en cero goles con la selección de Colombia. Chile había derrotado a Colombia (5-2) en un encuentro celebrado en Santiago.

En el estadio Nemesio Camacho ("El Campín") se reunieron unos 40.000 espectadores, siendo éste un número superior al esperado, debido a la gran apatía que existía a consecuencia de la baja calidad demostrada en las últimas actuaciones por los colombianos.

El recientemente ampliado estadio tiene ahora capacidad para 70.000 espectadores, y éste era el primer encuentro internacional de campeonato que se efectuaba después de las modificaciones arquitectónicas.

El partido se desarrolló bajo un buen tiempo y en un campo de condiciones aceptables, pese a que en los días anteriores las lluvias fueron constantes.

Los chilenos, por su parte, ensayaron rápidos contrataques que siempre pusieron en peligro el arco adversario, creando la impresión de que si esto hubiera sucedido desde el principio, hubieran podido ganar nuevamente el encuentro.

Las mejores figuras chilenas fueron el arquero Olivares Araya y Prieto, quien, incansablemente, sirvió de enlace entre la defensa y la delantera.

Entre los colombianos se destacaron Valencia y Agudelo, hombres de medio campo. El arbitraje del peruano Yamasaki, quien fue recibido al comienzo del juego con una tremenda silbatina por su actuación en Santiago, fue calificado de correcto, y siempre estuvo atento a las jugadas. Se mostró enérgico y expulsó del campo a Gallardo, de Chile, y Segrera, de Colombia, cuando a los 35 minutos del segundo tiempo intercambiaron fuertes insultos y hubo amago de pelea.

Se estima que la taquilla dejó unos 900.000 pesos colombianos (unos 50.000 dólares).

El empate a cero goles entre las selecciones de Colombia y Chile, significa que esta última adquiere el derecho a competir en el próximo campeonato sudamericano de fútbol programado en Montevideo. Chile quedó con cinco goles a favor y dos en contra, un partido ganado y uno empatado. Colombia, con una derrota, un empate, dos goles a favor y cinco en contra.

Los chilenos, desde que entraron al campo aplicaron la anunciada táctica de defender la amplia ventaja obtenida en Santiago, y no obstante los desesperados esfuerzos de la delantera colombiana, la valla de los contrarios permaneció invicta. El partido fue de regular calidad, debido a la fuerte defensa impuesta por los chilenos, quienes en varios momentos llegaron a colocar nueve hombres en el área peligrosa, neutralizando así todo intento colombiano por perforar la férrea muralla.

Así se convirtió el juego en acciones poco emotivas y de baja calidad técnica. En los primeros minutos los chilenos tomaron la iniciativa descontrolando a sus contrincantes, pero éstos, pasados unos minutos, lograron recuperarse.

Utilizando la velocidad y aparentemente con mayor confianza ante la ineficacia de la delantera colombiana, los chilenos disminuyeron su defensa y se dedicaron a buscar goles. Fueron especialmente eficaces en los contraataques, destacándose Araya y el defensa Adrizola, quien en varias ocasiones abandonó su zona para apoyar en la ofensiva. Adrizola logró un avance y cuando estaba solo ante el arquero colombiano Solís disparó el esférico desviado, perdiendo la oportunidad de anotar el gol que les hubiera dado el segundo triunfo consecutivo sobre sus rivales.

En una nueva arremetida de los chilenos, a los 25 minutos del tiempo complementario, Prieto envió el balón fuertemente, pero éste chocó contra el parante izquierdo del arco colombiano. Posteriormente, Colombia perdió la mejor oportunidad, de cualquiera de los dos equipos, para anotar cuando, en un rápido ataque, el centrodelantero Angulo quedó solo frente al arco de Olivares, disparando suavemente al cuerpo del guardameta chileno.

El partido siguió desarrollándose en esa tónica de ataques constantes de los colombianos, pero ineficaces y con gran ingenuidad para finalizarlos.

◆ PERU: UNIVERSITARIO, AL FRENTE

LIMA, 12 (France Presse). — Universitario de Deportes consolidó su posición de líder del campeonato peruano de fútbol profesional al cumplirse la tercera vuelta de desquites, cuyos resultados fueron los siguientes:

Melgar 2, Defensor Arica 0; Universitario 1, Sport Boys 0; Iqueño 2, Octavio Espinoza 2; Sucre 1, Concha 1, y Alianza Lima 2, Alfonso Ugarte 1. El sábado por la misma fecha: Municipal 3, Grau 3 y Cristal 2, Defensor Lima 1.

Tabla de posiciones: 1) Universitario, 3[illegible] puntos; 2) Sport Boys, 22; 3) Mariano Melgar, 21; 4) Alianza Lima, 18; 5) Centro Iqueño, 18; 6) Defensor Lima, 17; 7) Mariscal Sucre, 17; 8) Municipal, 16; 9) Sporting Cristal, 16; 10) Deportivo Arica, 15; 11) A. Grau, 15; 12) A. Ugarte, 9; 13) C. Concha [illegible] y 14) O. Espinoza, 5 puntos.

PEÑAROL VIAJARA MAÑANA A CHILE

MONTEVIDEO, 12 (ANSA). — Para jugar el miércoles por la noche ante Colo Colo en el estadio Nacional de Santiago de Chile, viajará mañana a mediodía el plantel principal del campeón euro-americano, Peñarol, que ayer perdió gran parte de su chance para clasificarse campeón uruguayo, al empatar en un gol por bando con el líder Nacional, que mantiene dos puntos de ventaja cuando solo falta una fecha para la finalización del certamen.

Las autoridades de la delegación serán designadas esta noche por el consejo directivo de Peñarol, y el plantel viajará a las órdenes del técnico Roque Máspoli y el preparador físico Alberto Langlade.

Jugadores: Mazurkiewicz, Taibo, Lezcano, Carlos Pérez, Tabaré González, Varela, Campo, Goncalves, Caetano, Fonseca, Abbadie, Rocha, Silva, Cortés, Spencer, Joya y Etchechury. El half derecho Forlán, lesionado en el partido ante Nacional, no será de la partida.

Casi Imposible

LONDRES, 12 (Associated Press). — El equipo de Liverpool, campeón de fútbol de Inglaterra, tendrá que establecer un record para la copa europea de campeones esta semana a fin de clasificarse para los cuartos de final. En una noche de niebla en Amsterdam, la semana última, el conjunto holandés Ajax apabulló al Liverpool por 5 a 1 en la primera confrontación.

La segunda se disputará el miércoles en Liverpool. Los ingleses deben ganar por cinco goles para clasificarse para los cuartos de final en base al total de goles o por cuatro para obligar a un tercer encuentro de desempate.

Contratado

BELGRADO, 12 (Associated Press). — Iván Toplak, ex director técnico Estrella Roja de la liga mayor del fútbol yugoslavo, ha sido el primer técnico de este país en firmar contrato con la liga profesional de fútbol de los Estados Unidos. Toplak irá a San Francisco, donde colaborará con los profesionales de fútbol norteamericanos. Toplak dijo que saldrá a mediados de enero para Estados Unidos. Se ha informado que otros técnicos de fútbol yugoslavos están en tratos para ir a Estados Unidos y actuar en la nueva liga profesional de fútbol.

Posibilidad

LOS ANGELES, 12 (Associated Press). — El aspirante al título de campeón mundial de boxeo peso gallo Jesús Pimentel, de Los Angeles, tiene una posibilidad de éxito esta noche cuando se enfrente con Manny Flores, de México, en la pelea principal de los tres combates de diez asaltos del programa.

La pelea se realizará en el Valley Music Theater, en la localidad suburbana de Woodland Hills.

Pimentel, que en una época vivía en Mexicali, México, debe enfrentarse con el vencedor de un combate en Tokio el mes próximo entre Fighting Harada, el campeón de la división, y Joe Medel, de México.

En el programa figuran también peleas entre Dwight Hawkins, de Los Angeles, y Luis Ramirez, de México, pesos plumas, y el japonés Osami Miyashita y Mayico Robles de Los Angeles, de peso gallo.

EN GOLF AMATEUR, GANO NUESTRO PAIS

MONTEVIDEO, 12 (France Presse, ANSA y EFE). — Argentina se adjudicó el torneo de golf open "Ciudad de Montevideo" en la categoría amateur, hombres.

Al término de los 72 hoyos del campeonato, el equipo argentino (Maglione, Barreira y Azcuénaga) totalizó 603 golpes. En segundo lugar se clasificó Uruguay (Stanham, Paullier y Jacobson) con 616. Luego se clasificaron: Chile (Barroilhet, Vergara y Polanco) y Brasil (Barboza, Sozio y Egipto) con 624.

En la categoría scratch se clasificaron: 1) Jacobson (Uruguay), 305; 2) Daneri (Argentina), 305; 3) Barreira (Argentina), 305; 4) Méndez (Uruguay), 305. Dado el empate, la clasificación fue establecida en función del mejor recorrido de hoy; 5) Barboza (Brasil), 306; 6) Azcuénaga (Argentina), 307.

◆ RESULTADOS DE AYER

Categoría de 0 a 9 golpes de handicap: 1) Juan Carlos Méndez (Uruguay), 285; 2) Francisco Vidiella (Uruguay), 286; 3) Joaquín Barboza (Brasil), 290; 4) Francisco Etcheverry Vidal (Uruguay), 290; 5) Orlin Jacobson (Uruguay), 293; 6) Género Martinez (Uruguay), 293.

Categoría de 10 a 15 de handicap: 1) John Watkins (Uruguay), 287; 2) Daniel Méndez (Uruguay), 289; 3) Harol Miles (Uruguay), 296. 3) Fernando Cousino (Uruguay), 295.

Categoría de 16 a 22 de handicap: Esta categoría se jugó a solo 54 hoyos. 1) Albaro Canessa (Uruguay), 209; 2) Roberto Buscaglia (Uruguay), 223; 3) Alberto F. Anderson (Uruguay), 224.

MOTORES

Garafulic se Adjudicó el Gran Premio Sopesur

SANTIAGO DE CHILE, 12 (France Presse). — El volante chileno Boris Garafulic fue el ganador absoluto de la prueba automovilística Gran Premio Sopesur, en su tercera edición, organizada por la Sociedad Periodística del Sur, que finalizó ayer en la ciudad de Concepción, 540 kilómetros al Sur de Santiago.

Garafulic, el ganador, corrió los 1.693 kilómetros de la prueba en 9h44m45s, con un promedio de 173,715 kilómetros por hora.

Segundo fue Alfredo Rebolar, con 10h11m20s, y tercero Luis Gimeno, con 10h1m8s.

La prueba automovilística se corrió en tres etapas, a saber: jueves, Santiago - Valdivia, de 815 kilómetros; sábado, Valdivia-Puerto Montt-Valdivia, de 422 kilómetros, y ayer domingo, Valdivia-Concepción, de 455.

La última etapa, de Valdivia a Concepción, fue ganada también, y por rara coincidencia, por el volante Boris Garafulic.

◆ MODENA: LA FERRARI NO PARTICIPA

MODENA, 12 (ANSA). — Los coches de la casa italiana Ferrari no participarán en el Gran Premio Automovilístico de Sudáfrica, el próximo 2 de enero. Esta carrera es la primera con puntaje para el campeonato mundial de fórmula 1 de 1957.

La Ferrari está preparando actualmente los coches fórmula 1 accionados por motores de 3.000 c.c. y doce cilindros, en una nueva versión.

BOXEO

Desafió por el Titulo al Mediopesado Torres

RENO, Nevada, 12 (Associated Press). — A José Torres se le han ofrecido 60.000 dólares por defender su título de Campeón Mundial de Boxeo peso medio pesado contra Rober Rouse en Reno, dijo ayer el promotor John Trynor.

"Rouse está reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo como el retador número uno en la división medio pesado", expresó Trynor.

Su oferta a Torres está sujeta al resultado del encuentro del campeón, en discusión del título, con Dick Tiger, Torres espera aumentar su prestigio el viernes en la noche en la cuarta defensa de su título, contra Dick Tiger, de Nigeria, a quince vueltas.

El boxeador de Puerto Rico, de treinta años de edad, es favorito tres a uno sobre Tiger, ex campeón mediano, de 37 años de edad. La pelea se realizará en el Madison Square Garden. Se calcula que asistirá una multitud de quince mil espectadores que pagarán 125.000 dólares para ver a Torres en su primera presentación en el Garden en catorce meses, y a Tiger en su primer intento de conquistar la corona de los semipesados.

La pelea será transmitida por televisión, pero no a la ciudad de Nueva York, se iniciará a las 22 E. (24 hora argentina).

Torres es profesional desde 1958. Tiene un record de 39-1-1, incluyendo 27 nocauts. Su única derrota fue por nocaut en la quienta vuelta ante Florentino Fernández en San Juan, el 26 de mayo de 1963, desde entonces ha ganado trece peleas consecutivas.

VUELTA CICLISTA DE MEXICO: SE IMPUSO POR TERCERA VEZ EL AZTECA CERVANTES

MEXICO, 12 (France Presse). — El mexicano Sabas Cervantes, un excelente escalador de 33 años, ganó por tercera vez la Vuelta Ciclista de México.

◆ A DOS SEGUNDOS

A dos segundos de él se clasificó su compatriota y coequipista Melesio Soto y luego el joven británico Peter Buckley, a 1 minuto 10 segundos.

Siempre bajo la dirección del técnico italiano Attilio Lambertini, Cervantes conquistó el mismo trofeo en 1963 y 1965.

◆ EX CAMPESINO

Cervantes, un ex campesino de 1.70 metro de altura y 68 kilos de peso, no ganó ninguna de las 19 etapas del largo recorrido que comprendiía la prueba. Pero su dominio se demostró netamente en las últimas etapas de montaña, y apenas a último momento, ayer, recibió la camiseta amarilla de puntero en la clasificación general, que defendió hoy exitosamente pegándose a la rueda de Buckley, su más temible rival. Cervantes ganó también el Gran Premio de Montaña.

En la clasificación por equipos, el primer lugar fue ganado por un juvenil equipo húngaro, compuesto de "esperanzas" olímpicas que sincronizaron perfectamente sus esfuerzos logrando colocar a cuatro de los suyos entre los seis primeros puestos de la clasificación individual.

◆ LOS HUNGAROS

El equipo húngaro fue también el único de los extranjeros que terminó la competencia con todos sus hombres.

La última etapa, ganada por el polaco Jan Kudra a un promedio de 42,094 kph, fue disputada sobre 134 kms., entre Puebla y México.

Kudra se escapó a los 43 km. con el húngaro Derso Polonecki, el suizo Henry Regamey y los mexicanos José Endave y Jorge Bautista. Después de haberse desprendido de Endave, atravesaron el paso de Llano Grande, a 3.196 metros de altura, con 50 segundos sobre el pelotón.

◆ LLANO GRANDE

El Paso de Llano Grande fue ganado por Regamey, seguido por Polonecki, Bautista y Kudra. Durante el descenso los cuatro punteros conservaron la distancia necesaria para disputar entre ellos el "sprint" de la vuelta, con una ajustada victoria de Kudra sobre su rival suizo.

La Habana: En la Reunión Atlética Destacóse el Francés Roger Bambuck

LA HABANA, 12 (France Presse). — El atleta francés Roger Bambuck fue ayer la figura más destacada de la primera jornada de la reunión internacional de atletismo, organizada en La Habana para conmemorar el octavo aniversario de la revolución cubana.

Bambuck venció en los 100 metros con un tiempo de 10s2|10, igualando así su propio record de Francia.

El cubano Enrique Figuerola, medalla de plata en los juegos de Tokio, no pudo participar en la final de los 100 metros debido a dolores musculares. Fue una decepción para la afición, ya que se esperaba un verdadero duelo entre el cubano y el francés.

Los resultados registrados ayer fueron los siguientes:

100 metros: 1º Roger Bambuck (Francia), 10s2|10; 2º Hermes Ramírez (Cuba), 3º Félix Eugelles (Cuba).

110 metros con vallas: 1º Juan Morales (Cuba), 2º Sergio Lini (Italia), 3º Lázaro Betancourt (Cuba), los tres emplearon 14s6|10.

5.000 metros: 1º Richard Taylor (Gran Bretaña), 14m 8s; 2º Roberto Mendoza (Cuba), 16m8s.

Pértiga: 1) Erkki Mustakiri (Finlandia), 4m60; 2) Igor Feld (URSS), 4m60; 3) Roberto Fernández (Cuba), 4m10.

Lanzamiento de disco: 1) Lothar Milde (República Democrática Alemana), 57m78; 2) Ludvik Danek (Checoslovaquia), 57m50

Salto largo: 1) Tinu Lepik (URSS), 7m61; 2) Ernesto Boy (Cuba), 7m16.

1500 metros llanos: 1) Pierre Toussaint (Francia), 3'47" y 5|10; 2) Pavel Penkova (Checoslovaquia), 3'56"7.

400 metros llanos: 1) José Trousil (Checoslovaquia), 47"6|10; 2) Rodobaldo Diaz (Cuba), 47"7|10.

80 metros vallas (damas): 1) Daysi Echevarría (Cuba), 11"4|10; 2) Snejana Jelova (Bulgaria), 17"4|10.

Lanzamiento de disco (damas): 1) Cristina Spielberg (República Democrática Alemana), 5m52; 2) Caridad Agüero (Cuba), 46m02.

PELOTA: TITULO PARA RESOLVER

MONTEVIDEO, 13 (France Presse). — La Federación Internacional de Pelota Vasca tendrá que tomar una decisión respecto a los incidentes que impidieron el normal desarrollo del partido a mano entre el francés Raymond Mujica y el español Juan del Val.

El comité de emergencia de la Federación Internacional se reunió ayer para estudiar el acta del citado encuentro, suspendido cuando el galo iba ganando por nueve a cuatro, a causa de una lesión sufrida por el español.

El árbitro mexicano, amparándose en el artículo 29 del reglamento, autorizó el cambio del jugador español, pero la delegación francesa se negó a aceptar ese proceder y el partido tuvo que suspenderse.

Tras muchas deliberaciones, la delegación de España anunció que del Val se halla lesionado y su suplente enfermo, por lo que no podría jugarse un nuevo partido.

En consecuencia, el comité de emergencia decidió entregar todos los antecedentes, así como una copia del acta oficial, a la Federación Internacional, para que tome la decisión que crea justa.

Por lo tanto, el título de campeón mudial de pelota a mano, individual, quedará en suspenso hasta que decida la Federación Internacional de este deporte.

Gimnasia

GORIZIA, Italia, 12 (EFE). — Franco Menichelli, campeón olímpico, ganó, por quinto año consecutivo, el título de campeón de Italia de gimnasia artística, en el curso de un torneo celebrado en Gorizia.

Natación

SIDNEY, 12 (EFE). — La australiana Kathy Waiunwright batió su propio record mundial de los 400 metros estilo libre, al cubrir la distancia en un tiempo de 4'41"7|10, lo que mejora en 2"7|10 su mejor marca anterior.

Rugby

PARIS, 12 (France Pressss). — El Brive se adjudicó el título simbólico de campeón de Otoño al ser el único equipo que terminó victoriosamente todos los partidos de la primera rueda del campeonato de Francia de rugby. Ayer también el Narbona podía aspirar a ese título honorífico, y más todavia cuando se llevaban jugados 17 minutos del partido que disputaba en Grenoble contra el titular. El Narbona ganaba por 10 a 0 en ese momento pero los locales, jugando con una rapidez endiablada, lograron infligir al Narbona la primera derrota del torneo.

Veloz

BANGKOK, 12 (Reuter). — El estudiante de medicina malasio Mani Jegathesan obtuvo el título del "Hombre más veloz del Asia", con una ajustada victoria en los 100 metros llanos, mientras los japoneses continúan acumulando medallas.

Jegathesan, de 23 años, venció por estrecho margen a su rival de Singapur Canagasabai Kunalan y al astro japonés Hideo Ijima.

Los tres, en una llegada que tuvo que ser definida por las fotografías, marcaron 10,5 segundos, una décima de segundo debajo del record de los Juegos.

LOS ABANDERADOS DE LA CELESTE Y BLANCA

BASILE

EL ACADEMICO ESTA VIVIENDO EL SUEÑO DEL PIBE REALIZADO

Alto, fornido, con el cuello de la camisa abierto y el torso recostado con displicencia contra el respaldo de su silla, Basile se recorta sobre el trasfondo de un café de barrio como una figura ya asimilada al paisaje de Mataderos.

Pero a poco que hablamos con él, y medimos sus ademanes, sus expresiones, su mirada de niño grande y esas arrugas que le surcan la frente como signos de constante sorpresa ante todo lo que le rodea, advertimos que Mataderos es solo el marco más reciente de una vida que hunde sus raíces mucho más allá.

Basile, en efecto, pasó su infancia en Bahía Blanca y esta Buenos Aires que hoy parece su ciudad, era apenas una quimera, un sueño diario y persistente para el purrete que allá por el 50 daba sus primeras patadas a la pelota en los umbrales de la Patagonia.

—En Bahía Blanca —nos dice— jugué mis primeras partidos. Y ya entonces llevaba el número 5, que estrené en el club Bella Vista de esa ciudad.

—¿Y cuándo vino a Buenos Aires? —le preguntamos.

—A los 15 años, es decir, en 1958.

Desde entonces, el fútbol lo fue ganando en partidos de barrio, hasta que lo vio un día Dellatorre y se lo llevó a la séptima de Racing.

—Siempre como número 5 —aclara—, aunque a veces jugué también como 6. Lo cierto es que entre esos dos puestos se desarrolló mi carrera.

Se estrenó en un partido contra Huracán, y en seguida su figura se fue destacando y escalando categorías, hasta que en 1963 lo encontramos en una gira futbolística por el Pacífico. Poco después aparece jugando un amistoso con Chile. Ya viene midiéndose en el campo internacional, y la culminación de esta trayectoria se le presenta un día bajo la perspectiva de un viaje a Tokio, integrando el Juvenil de su club. Pero aquí tropieza con su primera frustración.

—Andaba ya por los veinte años y fui llamado para la conscripción —nos dice—. Por eso no pude hacer ese viaje... —piensa un rato y completa la idea—: Bueno.. por eso y porque pesaba demasiado: 92 kilos. El servicio militar habría de servirme por lo menos para sacarme de encima este lastre.

Un hombre se define por las personas a quienes admira. Y Basile admira a Perfumo, a Morales, a Sacchi. Hombres que tienen en común el juego elegante y la acometividad. Para él no hay buen fútbol donde no hay capacidad de ataque.

Y creo que éste sigue siendo un defecto de nuestro fútbol, una virtud que hemos perdido y que todavía no hemos logrado recuperar del todo.

Toma otro trago de su refresco, como si se tomara tiempo para reordenar ideas.

—No sé... —dice, y trata de redondear con la mano un concepto que no da con la palabra justa—. Se diría que en los últimos años hemos desarrollado más recursos para la defensa, y se nos acaban las ideas tan pronto como nos encontramos en el campo adversario.

—¿Esa apreciación vale también para Racing?

—No. La trayectoria última de Racing se debe precisamente a que bajo la conducción de Pizzuti, es uno de los equipos que en mayor medida ha sabido recorrer el camino que conduce a la recuperación de nuestro fútbol, cargando el acento sobre el ataque.

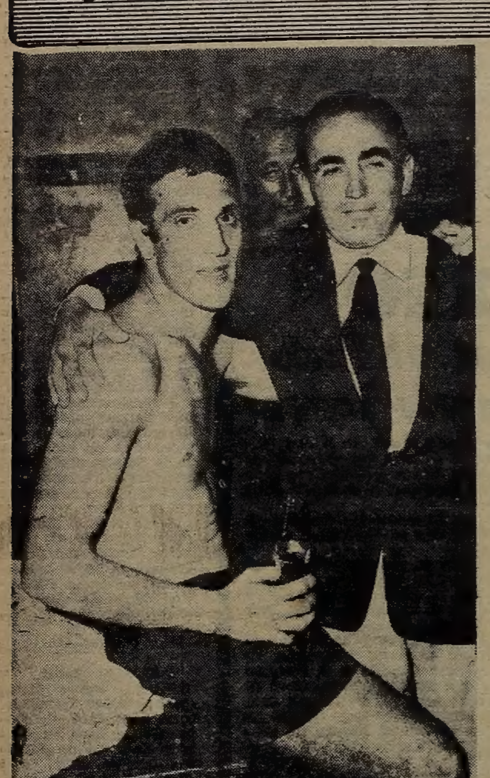
Ahora se entusiasma, y las palabras, hurañas al principio, fluyen como un torrente.

—Racing —añade— ha realizado la síntesis entre dos cosas muy difíciles de unir: el espíritu de ofensiva y el espíritu de cuerpo. Lo primero, tradicionalmente, se ha dado como mérito de grandes individualidades; y lo segundo suele traducirse en una gran capacitación para la defensa, vocación por el "0 gol" y cosas por el estilo. Pero en Racing se ha logrado, a la vez, subordinar las personalidades al conjunto y hacer del conjunto un instrumento para el ataque.

Y aquí la aclaración de siempre, la que se repite como una letanía en todos los jugadores de la "Academia":

—Pizutti... El es el autor de esta hazaña.

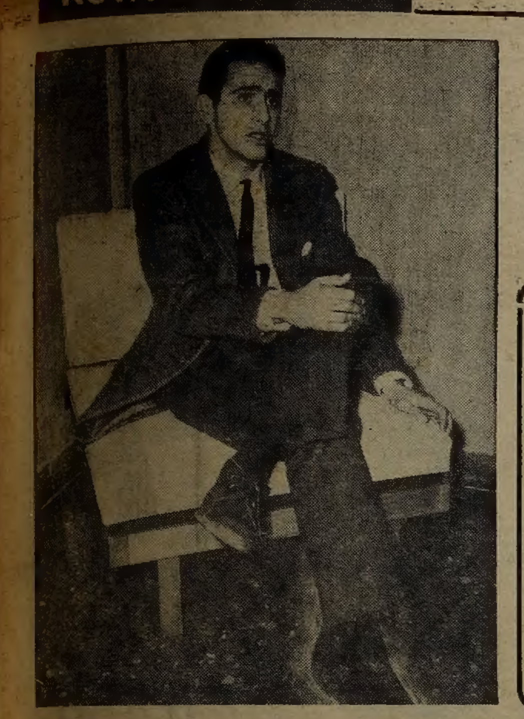
Basile ya ha dicho lo suyo y vuelve a paladear su refresco. La mañana, calurosa y plomiza, se encuentra ya al borde del mediodía y el horario nos apremia. Saludamos, salimos y Basile queda allí, como estampado en el panorama del café, recobrando ese engañoso aire porteño que parece cumplir su lejano sueño de niño.



A [illegible] a que nuestro fútbol ha desarrollado recursos defensivos y que las ideas mueren al pasar al ataque, pero reconoce en Pizzuti el mérito de haber modificado en Racing ese concepto, dándole un sentido [illegible] pero común en la época que vivimos.

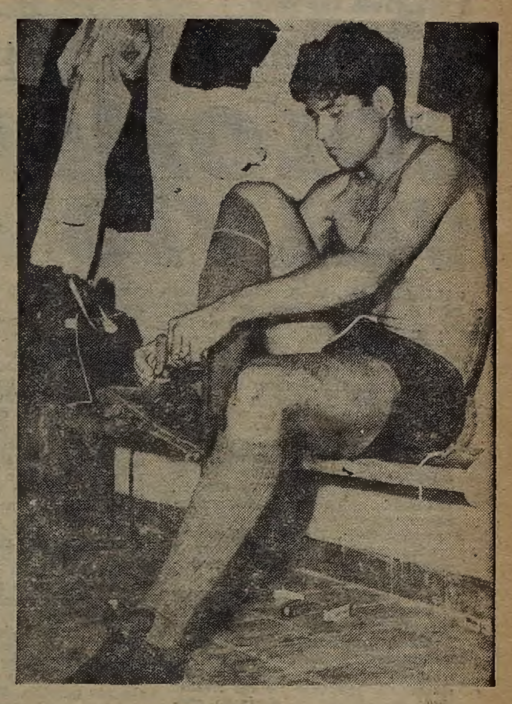
Trabajar para el conjunto y convertirlo en una fuerza de ataque, dice Basile, es la principal virtud de la Academia. El joven astro de los campeones, tiene 23 años, es un muchacho que se expresa fácilmente y piensa con un sentido común llamativo para su edad.

INICIADO CHIQUILIN A LOS 15 YA ERA 5



"Pichino" Carone el hombre-gol de Vélez Sársfield. Lo fue también en 1966, a pesar de que, durante la mayor parte del torneo, debió trocar su habitual función

La piedra del escándalo. El genio de Daniel Willington volvió a hacer de las suyas en 1966. Tanto, que la comisión directiva se vio obligada a sancionarlo.



ESTO FUE VELEZ SARSFIELD

Solo Individualidades

Una exitosa campaña, que en determinado momento había hasta alentado la máxima esperanza, era el antecedente inmediato con que Vélez Sársfield inició el torneo de 1966. Los hombres fueron prácticamente los mismos, aunque, en esta ocasión, se intentó la compra de refuerzos y, como no ocurría desde mucho tiempo atrás, la entidad de Liniers pagó millonarias cifras por Mario Rodríguez y Ríos. Además, incorporó, libre de River Plate, a Vladislao Cap, y también se sumaron al plantel Biaggio, Canevari y varios jugadores del interior del país, algunos de los cuales, como Solórzano, por ejemplo, alcanzaron, durante el campeonato, la titularidad en el primer equipo fortinero.

Frente a estos refuerzos, Vélez dejó en libertad de acción a Conde, que intentó la aventura de Colombia; Rogelio Domínguez, que cruzó el charco y se transformó en Uruguay en uno de los mejores arqueros del torneo local, defendiendo el arco de Cerro; dejó también en libertad de acción a Cielinsky, otro que eligió el camino colombiano; y transfirió a Alfredo González y Subiat, a Gimnasia y Esgrima y Colón, respectivamente.

Sobre la finalización del campeonato de 1965, mejor dicho juntamente con esa finalización, Vélez Sársfield también dejó en libertad de acción al técnico de esa temporada: Ismael "Finito" Ruiz. Todo enero de 1966 fue un barajar de nombres para el cargo pero en definitiva se optó por Ricardo Arauz, quien llegaba de colaborar en el ascenso de Colón, de Santa Fe, luego que Ferro Carril Oeste le diera la oportunidad de surgir a la consideración pública.

Previo a la iniciación del campeonato, los dirigentes de Vélez Sársfield incurrieron en el mayor error del año, tal vez el que más puntos le costó por sus consecuencias: la organización de una desorganizada gira por países del Pacífico. Una gira donde mal comidos, peor dormidos, varios jugadores pagaron con muchos kilos de peso perdidos, que luego, durante el campeonato, les costó mucho recuperar. La rapada, o la "pelada", con que algunos de ellos retornaron de esa accidentada gira fueron el mejor testimonio de que no siempre la delegación "ancló" en lugares aptos para siquiera una mediana e higiénica pretensión de profesionales del fútbol.

Ya en el campeonato, magros resultados en los partidos iniciales provocaron el rápido alejamiento del director técnico. Ricardo Arauz justificó sus planes excesivamente defensivos en el hecho de no contar, por las causas señaladas, con hombres para intentar otra cosa.

Lo dicho, más cierto resquemor entre Willington —hombre fundamental— y Mario Rodríguez, resquemor que arrastraban desde aquel accidentado choque entre el cordobés y Pepe Vázquez, que terminó con la fractura de una pierna de éste, le restaron unidad de equipo. Después, la recuperación en el estado físico de los disminuidos en la gira, permitió abrigar esperanzas de recuperación, ya con Victorio Spinetto en la conducción técnica.

A todo esto, una lesión en una de sus rodillas obligó a la deserción de Mario Rodríguez, quien debió ser operado, mientras que Willington culminaba una serie de actos indisciplinarios con un irresponsable alarde en un entrenamiento que determinó la inmediata sanción disciplinaria por parte de la comisión directiva. Mientras tanto, Vladislao Cap ya había sido relegado a la reserva.

Vélez se encontró así, sin más remedio que intentar la "heroica" integración de un equipo de emergencia. Mareque había perdido la primera, desplazado por Atela; Ovejero le quitó también la titularidad al uruguayo Dalmao; Canosa se afirmó como centromedio, compartiendo esa responsabilidad con el tucumano Solórzano; "Mingo" Lejona, como 6, se ganó el galardón de capitán; Gallo estuvo inalterable en el cuidado de la punta izquierda y Marín, ya sin la preocupación de Rogelio Domínguez, se transformó en uno de los mejores arqueros

Adelante, Garone, ante la deserción de Willington en la mayoría de los partidos, se transformó en verdadero conductor y gestor en el ataque aun a despecho de los goles que dejó de convertir; Webhe, ascendido de la tercera división, fue el principal capitalizador de la nueva función de Garone; mientras Recúpero, Ríos y "Chifín" Fernández, se alternaron en el juego de medio campo con la eventual llegada de alguno de ellos a la zona de definición. Una lesión de "Chifín" Fernández posibilitó, sobre el final del campeonato, el retorno de Daniel Willington a la primera división. Lo hizo con un mentiroso número 11 en la espalda, porque el cordobés, como siempre lo había hecho, no se ató a ubicación alguna en el campo. La vuelta de Willington significó, entre otras cosas, la "liberación" de Garone y su reencuentro con el gol.

Estas fueron las andanzas de Vélez en el campeonato de 1966. Andanzas que finalizaron con un cuarto puesto compartido con San Lorenzo de Almagro, pero sin el aliento de algo mejor, como había ocurrido un año antes. Vélez, en 1966, fue apenas algunas individualidades. Faltó cohesión, faltó equipo. Defensivamente no tuvo problemas mayores. Ofensivamente le faltó llegada al gol. Algunas individualidades: Marín Ovejero, Gallo, Carone y Willington, a veces, su salvación.

Esta performance de Vélez a lo largo de la temporada que acaba de terminar permite anticipar que los directivos velezanos encararán para el año próximo una serie de modificaciones en su equipo superior. Si bien es cierto que don Pepe Almafitani no es partidario de "quemar las naves" para conquistar un campeonato. Pero al mismo tiempo debe reconocer que la hinchada de su club necesita de mayores satisfacciones de las vividas este año. Se habla de ventas y compras. Su arquero Marín, el cordobés Willington, Mariulo Rodríguez, Dalmao, son los nombres que se barajan como yéndose de la institución de la "V". Habrá plata y otros valores que se buscarán en "canje" por los que dejan la institución. Posiblemente a Vélez le convenga lograr hombres como Sarnari, Angelito Rojas, Mori, el arquero de Lanús, Irusta, que pueden suplantar perfectamente a quienes serían negociados y que no significarían gasto alguno para la entidad.

Esta fue la esperanza inicial: Biaggio, Ríos, Canevari, Mario Rodríguez y Carone. De los cinco, solo dos: Ríos y Carone, terminaron el campeonato como titulares. A Mario Rodríguez una lesión en la rodilla lo alejó de las canchas y Canevari y Biaggio terminaron en reservistas. La delantera fue el punto débil en el equipo.

Brillante Demostración de Carrizo

COLOMBIA: RIVER VOLVIO A GANAR

CALI, Colombia, 12 (Associated Press y ANSA). — River Plate, de Buenos Aires, en cumplimiento de otros de los compromisos contraídos en la gira que realiza por diversos países sudamericanos, derrotó en esta ciudad al conjunto de Deportivo Cali, que es el actual campeón del fútbol colombiano.

◆ EL PARTIDO

Una crecida cantidad de público se dio cita en la cancha de Deportivo Cali para presenciar las alternativas del encuentro. Al llamado del juez Bonilla, los cuadros se alinearon de la siguiente manera:

Deportivo Cali: Toledo; Colmenares y Ayales; San Clemente, Escobar y Fernández; Alvarez, Romero, Rodríguez, Cuarentinha e Iroldo.

River Plate: Carrizo; Bordón y Guzmán; Viéitez, Bayo y Matosas; Cubilla, Sarnari, Lallana, Delem y Mas.

El primer tiempo se disputó sin acciones de mayor relieve, lo que disgustó a los aficionados que esperaban otra cosa dada la jerarquía de los rivales. La falta de calidad en el juego predominó durante casi toda la etapa, cuya monotonía fue quebrada recién a los 35 minutos, cuando un avance de los argentinos provocó la caída del arco defendido por Toledo. El autor del gol, el único del partido, fue Delem.

Finalizada la etapa hubo rechifla por parte del público y bromas contra los jugadores cuando éstos se retiraban a los vestuarios.

Reiniciado el encuentro, las cosas no cambiaron mucho. El juego siguió desarrollándose en el mismo nivel que en el primer, hasta aproximadamente los 37 minutos, en que ambos conjuntos hicieron un fútbol distinto. Sin embargo, ello no conformó al público, que una vez concluido el match —1 a 0— renovó sus expresiones de desagrado. River Plate sigue con la valla invicta a través de sus tres presentaciones, cosa que se debe, en gran parte, a la magnífica actuación de su guardavalla, Amadeo Carrizo.

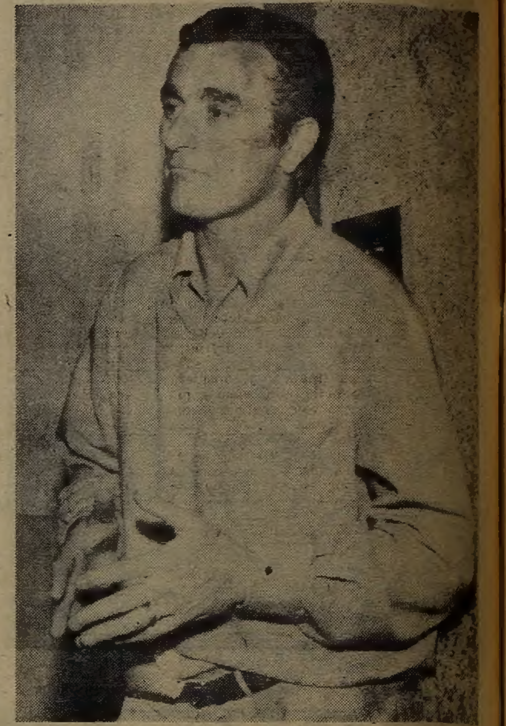
◆ EL MIERCOLES, EN BARRANQUILLA

Pasado mañana River Plate volverá a jugar en canchas colombianas. Lo hará en su último partido en este país, en la ciudad de Barranquilla. Posteriormente, la delegación del club argentino seguirá viaje a Honduras y El Salvador, que son los otros dos países incluidos en el itinerario de su gira, donde jugará algunos partidos. El regreso a la capital argentina está previsto para el día 23 del corriente.

◆ EN CHILE, ELOGIAN AL JUVENIL

SANTIAGO DE CHILE, 12 (Associated Press). — El seleccionado juvenil de fútbol de Argentina obtuvo favorables comentarios de la prensa matutina de esta capital. Los juveniles argentinos empataron con Universidad Católica en dos goles. El equipo local es el puntero de la actual competencia de primera división. "El Mercurio", el matutino de mayor circulación y el más importante del país, dice que "provocó sorpresa el rendimiento del joven conjunto argentino porque lució velocidad y mucha habilidad". El diario agrega que "en equipo argentino mostró una característica diferente a otras representaciones: un fútbol de mayor velocidad, con control del balón, con hábiles desplazamientos de los aleros y con interiores que actúan en el área con mucha resolución". Señala el diario que la actuación de los argentinos "dejó entrever que se trabaja con nuevos moldes técnicos que deben producir los resultados anhelados por sus directivos".

"La Nación" comenta que los juveniles visitantes mostraron un estilo ágil, "que se destacó por la permanente movilidad de sus jugadores, que impidieron el ensamble de los locales". Agrega el comentarista que los "argentinos son en su mayor parte valores jóvenes y consagrados, y exhibieron como virtudes una clara tendencia al juego ordenado, menos vistoso que otras selecciones, pero muy eficaz y funcional". Dice el diario que con un sistema de juego 4-2-4, que se convertía en 4-3-3 cuando defendían, confirmaron el entusiasmo con que están "entrando" en las tácticas los en otros tiempos díscolos argentinos.



El gran Amadeo volvió a refirmar su extraordinaria clase, dando una demostración de como debe jugar un arquero. El público colombiano lo ovacionó como reconocimiento a su gran calidad.

Goleada Xeneize y Problema de Rácing

POSADAS, 12 (De nuestro corresponsal). — Por goleada derrotó el primer equipo de Boca Juniors a la escuadra superior de Guaraní, de esta ciudad, en el cotejo disputado ayer. El scorer final fue de 5 tantos contra 1 en favor del visitantes, tras un partido que tuvo, además, la virtud de haber brindado un excelente espectáculo futbolístico.

Desde los instantes iniciales del primer tiempo, se puso de manifiesto la superioridad de Boca Juniors, que pronto se reflejó en el marcador al convertir Alfredo Rojas el primer gol de la jornada, a los 15 minutos de iniciarse el partido. Cuatro minutos después, se producía en segundo gol boquense, convertido por Menéndez. Así concluía el primer tiempo, con un 2 a 0 favorable al cuadro "xeneize".

La etapa complementaria confirmó la supremacía boquense, si bien la escuadra local realizó denodados esfuerzos por contrarrestar la ofensiva adversaria. Tal empeño de Guaraní se vio premiado a los 15 minutos de la etapa, con un gol convertido por Chamorro. Luego, los locales se vieron arrollados por una sucesión de embates que acabarían añadiendo tres tantos más al haber de Boca Juniors. Dos goles, en efecto, corrieron por cuenta de Angel Rojas, a los 24 y a los 30 minutos; y Menéndez, finalmente, convirtió el quinto tanto de su equipo, a los 33 minutos.

Un público desusadamente numeroso para esta ciudad asistió al cotejo, y aplaudió sin reservas el desempeño boquense. Testimonio de la expectativa con que se aguardó aquí el partido fue la recaudación, que ascendió a 3.000.000 de pesos.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

BOCA JUNIORS: Roma (Pérez); Magdalena y Marzolini (Alas); Simeone, Rattin y Mas; Luna, Menéndez, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Zarich.

GUARANI: Allegre; Quinteros y Zalazar, Gómez, Zárate y Aulez (Gómez); Benítez (De Francis), Recalde, Reina, Martínez (Chamorro) y Chemes.

Arbitro: Duval Goicoechea.

◆ TRIUNFO DE SAN LORENZO

SAN SALVADOR DE JUJUY, 12 (De nuestro corresponsal). — Un rotundo triunfo conquistó en esta ciudad el equipo de San Lorenzo de Almagro, en el encuentro disputado ayer frente al cuadro de la Liga Jujeña. Al finalizar el cotejo, el tanteador marcaba 5 goles a 1 en favor de los visitantes, los que en todo momento evidenciaron su superioridad sobre los locales.

San Lorenzo emprendió la ofensiva desde las primeras jugadas del tiempo inicial, y a los 3 minutos convirtió su primer gol a través de un tiro de Carotti. Telch aumentó la ventaja de los visitantes a los 41 minutos, con lo que la primera etapa concluyó con un score de 2 a 0 favorable a San Lorenzo.

A poco de iniciarse la etapa complementaria, Facio elevó a tres los tantos de la escuadra porteña, y Castilla completó luego los cinco mediante un gol convertido a los 30 minutos y otro a los 41.

El único tanto del equipo local fue resultado de un tiro libre penal, concedido por el árbitro cuando se jugaban los minutos de descuento.

◆ RACING NO JUGO

SAN RAFAEL, 12 (De nuestro corresponsal). — La imposibilidad de concretar un acuerdo monetario acabó por frustrar el cotejo que debían disputar ayer, en esta ciudad, el primer equipo de Racing y la Selección Sureña Santafecina. El diferendo tuvo contornos bastante desagradables para la afición local, ya que la deserción de los visitantes se produjo a último momento, hallándose ya el estadio colmado de público. Alarmados por la demora de Racing en presentarse, dirigentes locales concurrieron al hotel donde se alojaban los jugadores visitantes, y allí se encontraron con la sorpresa de que todo el equipo porteño se había marchado ya, sin pagar la cuenta.

Las autoridades del club local iniciaron la correspondiente demanda.

◆ EL CERTAMEN TUCUMANO

TUCUMAN, 12 (De nuestro corresponsal). — Se disputó en la tarde de ayer la última fecha del tercer campeonato del año denominado "Congresales de Tucumán", que se juega en una sola rueda y en canchas neutrales. Los resultados fueron: San Martín 3, Central Córdoba 0; Atlético Tucumán 3, Sportivo del Norte 0; Argentinos del Norte 1; Central Norte 0; Tucumán Central 3, Amalia 1; Sportivo Guzmán 6, All Boys 1.

A la conclusión del campeonato, San Martín encabeza la tabla de posiciones con 14 puntos, seguido por Tucumán Central, con 13; Atlético Tucumán, también con 13, y Argentino del Norte, con 12.

◆ COLON BATIO A ROSARIO CENTRAL

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — En el estadio de Colón, de esta ciudad, el equipo local enfrentó a su similar de Rosario Central, ambos militantes en el círculo superior de la AFA, en encuentro de carácter amistoso. Se impuso Colón por un gol a cero. El único tanto lo señaló el entreala Subiat, en el transcurso de la segunda etapa.

BOCA TIENE UNA TERCERA DE PRIMERA

Casi por sorpresa, la tercera de Boca se puso a tiro de campeonato. Con su victoria de ayer frente a River pasó al frente de la tabla con dos puntos de ventaja sobre Estudiantes, equipo puntero casi todo el certamen y que defeccionó al final.

Los "chicos" de Boca tuvieron poca (o ninguna) dificultad para alzarse de Núñez con dos puntos que le permitirán enfrentar a Estudiantes con gran chance para obtener el título de campeón de la división.

El 4 a 0 con que "liquidó" (esa es la palabra) a River habla a las claras de la superioridad evidenciada en el juego. Por otra parte, necesitó nada más que 25 minutos de la primera parte para llegar a un 1 a 0 que le otorgaba la tranquilidad necesaria como para controlar el juego a voluntad ante un River que en ningún momento supo contrarrestar los incisivos avances de los tres atacantes netos que utilizó Boca para llegar a las mismas barbas de Pérez: Ponce, Novello y Romero.

Es que los locales adolecieron de fallas garrafales en lo que al funcionamiento del equipo se refiere. Por un lado, la ingenuidad enorme de sus defensores que en ningún momento se decidieron por la marcación a utilizar (zonal o de hombre a hombre). Por otro lado, un medio campo débil, con un Siles que fue netamente superado por el accionar de Suñe, a quien le sobró aliento como para probar puntería cuando la ocasión lo mandaba así. Y finalmente, una delantera en la que solo Vitali alcanzó a realizar lo que era útil para su equipo. Los demás se encargaron de complicar todo lo bueno que Vitali intentaba. Hasta que, fatigado ya, cayó, posiblemente por desaliento, en los mismos errores de sus compañeros de equipo.

En cambio, Boca, tuvo cohesión, trabazón. Estuvo armado como un equipo con todas las de la ley. Firme su defensa donde descollaron Pérez, Raspo y Ovide; perfecto el medio campo con Suñe, Cammareri y Valiente y más que bien el terceto neto atacante, a cuyo frente se ubicó un jugador de extraordinarias cualidades: Novello. Bajo su batuta, se movieron al mismo ritmo y sin desentonar nunca, Ponce y Romerito.

Como si todo esto fuera poco, los cuatro goles logrados por Boca, fueron magníficos, sobre todo el segundo, tercero y cuarto.

De manera que como final a una labor prolija y sin fisuras de ninguna especie, esos goles, resultaron digno remate a una actuación que durante los noventa minuto ed juego, no tuvo, prácticamente fallas.

En suma: Boca se ha colocado en la tabla, de manera que un empate frente a Estudiantes, lo consagra campeón. Todo esto, gracias a una victoria indiscutible del equipo "xeneize" que jugó como para hacer sospechar de que el título de la divisional está cerca.

VALENTIN SUAREZ ANTE UNA ENCRUCIJADA: LA PRIMERA B

En la AFA se llevará a cabo esta noche una reunión del interventor, señor Valentín Suárez, con los presidentes de los clubes que militan en primera división B. La misma es de carácter trascendental, ya que en su transcurso se dilucidarán varios aspectos importantes en lo que atañe al futuro de la división, así como también determinar dos puntos claves —cuya resolución debe ser inmediata—, es decir, fijar en definitiva si es que habrá descenso de categoría en la temporada próxima a finalizar y considerar de qué modo se producirá el ascenso a primera división del otro conjunto que acompañará a Unión al círculo privilegiado durante el certamen del año próximo.

Es indudable que sobre el análisis de estos temas girarán las discusiones (que las habrá), ya que —como es sabido— hay serias y variadas resistencias por parte de algunas instituciones sobre la manera prevista en un principio para el ascenso de una "segunda entidad". Al respecto se han emitido todo tipo de manifestaciones —todas ellas de protesta—, considerando que el sistema elegido no es el adecuado, y que además no contempla los intereses de las instituciones. El proyecto de realizar un certamen extra con la participación de ocho equipos (Deportivo Morón, Sportivo Italiano, Deportivo Español, Nueva Chicago, All Boys, Tigre, Los Andes y Temperley) para consagrar al ganador de ese "campeonato" con derecho a participar el año próximo en primera división, "no es del agrado de muchas entidades", que, inclusive, han hecho llegar sus notas de protesta ante la intervención por "considerar que clubes que carecen de estadio no pueden aspirar a militar en primera categoría"; otras, en cambio, indicando que debía producirse el ascenso automático del equipo clasificado en segundo término en el campeonato oficial... Concretamente, las oposiciones a la digitación de los clubes señalados por la intervención para la realización del "torneo reducido", son muchas y de sólidas argumentaciones. De ahí que durante la reunión de esta noche puedan producirse duras controversias, en las que la "mano política" del señor Valentín Suárez deberá extremar sus recursos.

El reordenamiento en lo relativo a la divisional B, trae aparejado una discusión que, al parecer, no hallará coincidencia plena entre los distintos dirigentes que acudirán a la reunión de esta noche. De donde se deduce que la tarea componedora del interventor deberá extremarse para hallar una solución que, al menos, contemple los intereses de la mayoría de las instituciones, ya que "es mucho" lo que se halla en juego, y una resolución precipitada podría desencadenar fuertes oposiciones, no solo entre los dirigentes, sino también —lo más importante— entre la afición en general.

Empero, estamos en condiciones de adelantar, que el criterio sustentado en un principio por la intervención es el que finalmente triunfará, es decir, que los ocho conjuntos mencionados tomarían parte de un torneo extraordinario para determinar el ascenso de uno de ellos, y, en cuanto a los descensos, serían suprimidos por este año. En lo relativo al sistema de ascensos para la próxima temporada también se analizarán detenidamente todos sus puntos a fin de llegar a conclusiones que contemplen los intereses de todos los institutos.

◆ OTROS DETALLES

De prosperar —como se espera— la tesis de la intervención con respecto a la disputa de un "certamen reducido", estos encuentros se llevarían a cabo —según trascendió— a partir del 6 de enero próximo, durante los martes y viernes en horas de la noche y tendrían por escenario estadios de entidades que actúan en primera división. Existe, empero, otro temperamento, según el cual, a pedido de varios institutos, el mencionado torneo tendría que comenzar el primer viernes posterior a la finalización del campeonato oficial de primera división "B".

Por otra parte, aún no se ha establecido concretamente, si los conjuntos que tomarán parte en ese "torneo extra" lo harán con el plantel de jugadores que cada una de las instituciones posee actualmente o si se abrirá el registro de pases para que todas ellas puedan incorporar a otros elementos con el fin de afrontar con mayores posibilidades tan jerarquizado certamen. De ser así, es indudable que el torneo ganaría en calidad y previendo esta posibilidad ya hay algunos clubes que han "tendido las redes" para incorporar a sus filas a elementos de probada capacidad. Los Andes, por ejemplo, estaría dispuesto —en caso de que la reglamentación le permita— a contratar nada menos que a Varacka y Cap (según una versión) para desempeñarse en el término que dure tal certamen percibiendo por ello una suma interesante que se incrementaría de consagrarse el conjunto de Lomas de Zamora, ganador del campeonato.

Son pues, varias las incógnitas que deberán ser despejadas en la reunión de esta noche en la AFA y dada la premura existente para una resolución inmediata, cabe aguardar que se decida ya, el temperamento a seguir en tan espinoso y discutido tema.

Ricardo Leguiza Anduvo a la Disparada por Martínez

Ricardo Leguiza continúa acaparando trofeos y exhibiendo rotunda superioridad sobre sus escoltas. A ritmo fuerte y sostenido, que impuso desde el comienzo, se adjudicó en forma concluyente la competencia de fondo que sobre 8.000 metros, hizo disputar la Asociación Martinence de Deportes, como prueba central del Segundo Certamen "Club Vélez Sársfield de Martínez" que como la misma se realizó en las calles de esa localidad bonaerense, la zona de jurisdicción.

En dicha prueba, reservada a corredores libres y federados, el ganador imprimió muy rápidamente un violento tren de marcha, que le permitió muy pronto, poner distancia sobre sus más inmediatos perseguidores. Su firme y brillante acción, que le aseguraba la primera colocación, hizo que la verdadera lucha se registrara por el segundo puesto, que quedó a merced de Carlos Gómez y Rafael Greco.

A mitad de la carrera, Leguiza llevaba a éstos 150 metros, índice de su aplastante superioridad y de la firmeza de su paso, que por el contrario en lugar de mermar, fue adquiriendo dentro de su clásica elasticidad mayor velocidad. Sin variar el ritmo, arribó a la meta con una ventaja superior a los 300 metros sobre Gómez y Greco, que entraron con poca diferencia entre sí, en electrizante final en el que el crédito de Benavidez —nuevo pupilo de Yanuzelli, evidenciando una marcada superación—, aventajó a su experimentado rival que tuvo que ceder ante la avasallante juventud y aptitud en alza de aquél.

La clasificación de esta prueba fue la siguiente: 1º Ricardo Leguiza (Allievi Club), 25m 21s 2|10, primero de federados; 2º Carlos Gómez (Allievi Club) 26m 31s 8|10, primeros de libres; 3º Rafael Greco (Ind.), 26m 35s.

En el resto de las competencias, donde los representantes del Allievi Club, al igual que Leguiza, siguen haciendo acopio de primeros puestos, se registraron estos resultados:

Damas libres: Infantiles: 80 metros llanos: 1º N. Verger (A.C.), 10s 3|10; 2º H. Warnes (A.C.); 3º A. Fagan (A.M.P.). **Mayores: 100 metros llanos:** 1º E. Allievi (A.C.), 16s; 2º N. Verger (A.C.). **Caballeros: Mayores:** Marcha 5 kilómetros: 1º A. Scorza (A.C.), 27m 33s 2|10; 2º A. Hidalgo (Team), 28m 38s; 3º J. Vilches (T.). **1.500 metros (federados):** 1º C. López (A.C.), 4m 31s 8|10. **1.500 metros (libres):** 1º J. C. Suárez (A.C.), 4m 32s 2|10; 2º A. Aristegui (A.C.), 4m 33s 8|10. **Posta olímpico 800 x 400 x 200 x 100:** 1º Allievi Club (R. Gómez, L. Roselot, C. Silva y O. Navarro), 3m 50s 2|10; 2º San Lorenzo de Almagro, 3m 56s 6|10. **Posta mixta damas y caballeros 200 x 100 x 200 x 100:** 1º Allievi Club (J. Suárez, E. Allievi, C. Silva y N. Verger), 30m 3s. **800 juveniles:** 1º V. Videla (A.C.), 2m 18s 4|10; 2º D. Delguis (A.C.), 2m 18s 9|10. **800 metros menores libres:** 1º R. Gómez (A.C.), 2m 11s 2|10; 2º R. Trípoli (Ceam), 2m 19s 3|10. **400 metros libres:** 1º L. Roselot (A.C.), 1m 1s; 2º C. Mancuso (S.L.), 1m 1s 2|10. **100 metros libres:** 1º C. Silva (A.C.), 11s 4|10; 2º O Naverre (A.C.), 12s. **Infantiles: 100 metros:** 1º C. González (S.L.), 12s 2|10; 2º N. Bueno (S.L.), 12s 3|10.

Unión Cada Vez Peor, Cayó Ante Chicago y Perdió el Invicto

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — La táctica de Unión, que salió a defenderse —a cumplir un compromiso más, ya que nada podía cambiar su condición de campeón—, no le valió de mucho, y así Nueva Chicago, que comenzó jugando y terminó jugando, se alzó con la victoria. Una victoria justa, que premió la labor de los visitantes, y castigó la apatía del once Unionista, que consideraron el encuentro como algo inevitable, algo fastidioso y que, para ellos, no tenía razón de ser. Total, la suerte de Unión ya estaba echada.

Y no solo perdió el partido —otro más después de su consagración— sino que dejó de ser invicto en su propio field, después de casi todo un torneo en que la derrota no había llegado a los pagos santafecinos. Pero ese dejarse estar de los dueños de casa hizo más fáciles los trámites de la gente de Mataderos, que se alzó con el triunfo. Un triunfo que habla bien a las claras de la dejadez de Unión.

El primer tiempo fue parejo. Con ataques por parte de ambos bandos, y ante los cuales las defensas supieron responder en la medida en que fueron llamadas a intervenir. Sin embargo, las mejores oportunidades para llegar al gol estuvieron a cargo de los jugadores visitantes, que con mayor empuje, y jugando "a ganar" crearon las situaciones de más riesgo frente a la valla de Tremonti. La primera parte no tuvo trascendencia en goles, y en la parte posterior, no extrañó de que fuese Chicago quien abriera el tanteador, por mediación de Martínez.

Después pareció que los "tetengues" iban a levantar el nivel de juego, pero lo que en realidad aconteció fue que la visita replegó sus líneas, con grave error para tratar de cuidar la conquista. Eso animó al once local y Ruiz logró poner paridad al tanteador aprovechando una falla de Coria. Después, Chicago repuntó nuevamente, y consiguió un nuevo tanto que a la postre le significaría el triunfo al equipo de Mataderos. Repetimos, un triunfo justo.

Gran Triunfo de Selpa

BRAGADO, 12 (De nuestro corresponsal). — En un cuadrilátero ubicado al aire libre, en la sede del club Porteño de esta ciudad, el campeón argentino y sudamericano de los mediopesados, Andrés Selpa, derrotó anoche por abandono en la séptima vuelta al púgil uruguayo Luis Céspedes. El combate, que en principio había sido programado para el sábado, debió ser diferido para anoche debido a la inclemencia del tiempo.

Gran cantidad de público asistió a presenciar las alternativas de la pelea, que Selpa tomó como parte de su plan de preparación para un posible encuentro con José Torres, en el que estaría en juego el título mundial de la categoría. El veterano Selpa, que es oriundo de esta ciudad, impuso su mayor fuerza y ritmo al combate, aniquilando la resistencia que le ofreció el uruguayo, que solo consiguió llegar al término de la sexta vuelta en base a su espíritu combativo, pero que en nada pud hacer peligrar el triunfo de Selpa. La decisión de los segundos de arrojar la toalla apenas sonó el gong anunciando el séptimo asalto, fue tomada como un acto justo por parte del público que presenció el match.

Selpa había hecho todo. Méritos suficientes como para lograr imponerse sin problema alguno, acumulando punto tras punto a cada vuelta, pero también había infligido un duro castigo a su oponente, cuya resistencia se fue minando paulatinamente hasta que sobre el final de la sexta vuelta se notaba el cansancio y la vacilación de sus piernas, señal de que estaba "acabado".

El campeón, por el contrario, evidenciaba estar en muy buen estado atlético. Sus potentes brazos hicieron mella en el físico de Céspedes, que comenzó bien la lucha, pero que fué perdiendo posiciones a medida que Selpa conseguía conectarle algún golpe. Defendiéndose más que atacando, Céspedes consiguió "durar" hasta el sexto round, pero evidentemente ya no podía más con su osamenta.

Minadas sus resistencias físicas, trató de trabar cuanto pudo y obstaculizar así la acción del argentino, quien, no obstante, pudo ubicar la mayoría de los golpes que lanzó. Con muy buen criterio, los segundos de Céspedes procedieron a arrojar la toalla cuando sonaba la campana para comenzar la séptima vuelta.

Versión: Modificarían la Temporada de Fútbol

De la AFA o hasta la AFA provienen o llegan las más insólitas versiones relacionadas con la reestructuración del fútbol. Es más, el edificio de la calle Viamonte se ha convertido en receptáculo de un sinnúmero de trascendidos que dan la pauta del actual estado de cosas que impera en la casa del fútbol. La última versión indica que es propósito de la intervención hacer disputar a partir del año próximo el campeonato oficial de primera división entre los meses setiembre a julio. Según se indica, el proyecto de hacer coincidir la disputa de los certámenes oficiales de la AFA, con los que se disputan en Europa, tendría como motivo principal realizar durante los recesos encuentros internacionales con equipos y selecciones europeas

Asimismo, durante los meses de verano, el campeonato se llevaría a cabo durante la noche, a fin de propiciar la mayor asistencia de aficionados a los espectáculos.

Hasta aquí la versión, a la que consideramos prácticamente irrealizable por sobrados motivos. Es difícil, fundamentalmente, que muchos de los institutos puedan sobrevivir hasta el mes de setiembre, abonando sueldos y primas a sus jugadores.

MAÑANA SE JUGARA EL COTEJO DE POLO POR LA COPA JOCKEY CLUB

Las fuertes precipitaciones pluviales de la ante víspera, que dejaron en malas condiciones los grounds, obligaron a postergar las finales de polo que debían disputarse ayer en el Jockey Club, en San Isidro.

El cotejo decisivo del torneo por la copa Jockey Club, —abierto— se llevará a cabo mañana a las 17.30 en la cancha 1, entre La Alicia y Los Pingüinos. Pasado mañana en ese mismo escenario y horario se jugará la final del certamen con ventaja por la copa Campaña del Desierto, donde cotejarán Los Pingüinos vs. Jockey Club A. Previamente en la cancha 2 a las 17 se medirán en otro match final, por la copa Presidente Jockey Club, los cuartetos de Pingüinos - Concepción vs. Jockey Club B.

◆ POLO MILITAR

Fueron diferidas, también para mañana en la cancha 2 de Palermo, por idénticos motivos, los partidos decisivos de los certámenes militares de polo por las copas Honor —abierto— y Círculo Militar —con handicap—. Por el primer trofeo se enfrentarán Regimiento 5 de Caballería de Montaña vs. Regimiento 8 de Caballería de Tanques. Por el restante se medirán, Regimiento de Granaderos vs. Escuela de Caballería.

Protesta Mexicana por el Fallo de la Pelea por el Campeonato Mundial

MEXICO, 12 (France Presse) — "Nos robaron", gritó el manager de "Alacrán" Torres... Este es el título con que el diario deportivo "La Afición" resume la impresión general de la prensa de México sobre la pelea del sábado pasado.

El cronista reconoce, sin embargo, que "la pelea fue de dominio alternado, excepto en los últimos rounds, en los que el campeón reaccionó firmemente". Este comentario de "La Afición" es el único que contiene algún matiz favorable para el campeón.

Todos los periódicos señalan que Accavallo terminó con la cara muy estropeada y el ojo derecho completamente cerrado, y afirman, o dan a entender, que fue un veredicto "nacionalista" el de los jurados argentinos.

"En México, otro hubiera sido el resultado", escribe "El Universal". "Ovaciones" habla de una pelea "dura y sangrienta".

Bajo el título de "Discutible triunfo de Accavallo", el popular "La Prensa" opina en un mensaje de su enviado especial que se trata de un veredicto "descabellado, protestado por los propios periodistas argentinos".

"El Heraldo" ironiza al encabezar la reseña del encuentro: "Accavallo se levantó a triunfar", y afirma también que "En México, otra sería la historia".

El influyente "Excelsior" publica, bajo el título "Accavallo derrotó al "Alacrán" por injusta decisión", una larga crónica de su enviado especial, según el cual, "el excelente trabajo que había realizado Torres durante más de diez vueltas, fue injustamente anulado en tres rounds, en los que Accavallo, realizando un ataque tan aparatoso como ineficaz, pudo impresionar al público y a los jurados argentinos.

Finalmente, "Esto" sostiene: "El argentino recibió un fallo localista", y aclara: "Hasta el décimo round, Torres tenía cuatro puntos de ventaja, y llegó al final con dos puntos".

¿QUE PUEDE PASAR CON "ALACRAN" Y ACCAVALLO?

• EL MEXICANO QUIERE LA REVANCHA. TIENE CONDICIONES PARA SER CAMPEON
• ROQUIÑO SUEÑA CON EL TITULO MUNDIAL DE LOS GALLOS. ¿LO CONSEGUIRA?

Ya no vamos a hablar más del fallo. Lo hicimos ayer con amplitud y con sinceridad, con la sinceridad que no tuvieron los jurados. De la pelea solo quedan tres cosas: 1º) El recuerdo de quince rounds sensacionales; 2º) Las posibilidades futuras de Torres; 3º) Las posibilidades futuras de Accavallo. Vamos a desmenuzarlos uno por uno:

Fue la pelea más emocionante de los últimos tiempos. Difícil de ver entre pugilistas de peso mosca. Con ritmo ascendente desde el primero hasta el último round. Con poco estudio. Sin especulaciones. Golpe a golpe. Ninguno rehusando el cuerpo a cuerpo. Los dos preocupados por ir adelante. Los dos con mentalidad ganadora. Sin complejos. No pensando directamente en el público, porque los deportistas, aunque lo digan, hacen abstracción de cuestiones "sentimentales" como que aquel obrero pagó $ 1.200 pesos por dos populares para llevar al pibe, o la barra que prefirió dejar al fiado el café de dos meses... Los deportistas piensan en el público porque les gusta que el público los haga ídolos. Y se brindan, dan espectáculo, porque quieren ser ídolos...

A propósito de público: el Luna Park no estaba completo. Había claros en todos los sectores, no ya los de super-pullman que por razones de precio, resultaba imposible de llenar. Pero había grandes claros en las populares... Mucha gente se pregunta por qué el "fracaso" (el que más debe preguntárselo es Tito Lectoure). Ayer comentamos el caso en la redacción y un compañero aportó una explicación interesante: "Lo que pasa es que la gente hace ídolos a los tipos de vida extraña, a los que hacen desplantes, a los que saludan quitándose un zapato... Los tipos "normales" no pueden serlo".

Y Accavallo no es un tipo pintoresco. Ni grosero, ni mal educado... Un tipo normal.

Hay otra explicación que puede marchar paralelamente con aquélla: cuando Accavallo hizo su primera defensa de la corona contra el japonés Ebihara, el Luna Park estuvo repleto. Pero hay que tener en cuenta que era, repetimos, la primera defensa; que el japonés debió ser el rival de Accavallo cuando éste ganó la corona del mundo ante Takayama —suplente de "apuro"—, que era invierno y bueno, en invierno la gente está mejor predispuesta para ir al Luna porque tiene buena calefacción. En cambio, los "descamisados" del sábado, las señoras sofocadas, los diarios usados como pantallas hablaron con elocuencia no ya de la falta de refrigeración, sino de ventilación... Esto es algo que el Luna Park debe tener en cuenta, porque aunque parezca intrascendente, no lo es. Además, Torres no tenía cartel... Pudo interesar su fama de noqueador, pero pesaron más sus dos derrotas en manos de Ebihara, una de ellas por nocaut.

Y muchos pensaron: "¡Para qué vamos a ir, si gana Accavallo fácil!" De todos modos, los que faltaron tienen que arrepentirse. Ni Accavallo ganó fácil —como se puede deducir falsamente leyendo las tarjetas de los jurados—, ni Torres es un paquete, ni la pelea un fiasco.. Todo, absolutamente todo, al revés.

• EL FUTURO DE TORRES

"En cuanto lleguemos a México iniciaremos los trámites para la revancha", declaró Angel Casillas Sánchez, manager de "Alacrán". Accavallo, a su vez, dijo: "Yo no tengo problemas en concederle la revancha en cualquier terreno.. Creo que Torres puede ser campeón del mundo en dos años más".

Esto hay que puntualizarlo.

Indudablemente Torres pedirá la revancha; indudablemente, también, le homologarán el pedido. Pero lo difícil es que se le conceda esa revancha.

A Accavallo no le conviene. Ni el mes que viene, ni en marzo, ni nunca. "Alacrán" es un chico joven, fuerte, con estilo perfectible, en pleno período evolutivo. En cualquier terreno, como quiere hacerse (aunque el "terreno" sea Buenos Aires), nosotros pensamos que Torres le gana a Accavallo. Es una simple apreciación, que sin dudas —aún sin proponérselo— abrirá polémica.

Nosotros pensamos que debe ganar Torres por una cuestión parabólica: está en la línea ascendente; "Roquiño" en la otra, a la que se arriba irremediablemente cuando se pasaron los treinta hace bastante tiempo.

Además, el mexicano puede ser campeón del mundo mucho antes de los dos años que sentenció Accavallo. Está para ser campeón del mundo, en cuanto tenga otra chance para pelear por la corona.

Estamos de acuerdo de que defensivamente, vale poco. Tiene defectos importantes, como el de una guardia excesivamente rígida y elevada; poca vivez para librarse de situaciones embarazosas... Lo primero lo puede corregir con un trabajo serio en el gimnasio; lo segundo es una cuestión de tiempo, de experiencia.

Pero, se nos ocurre, a Torres le debe costar entrar en peso mosca. Este puede ser su máximo impedimento. Lo notamos en esto: salía a "matar" en los dos primeros minutos de cada vuelta, y después se quedaba. Hay que recordar que lo mejor de Accavallo se veía en el último minuto de cada asalto.

Pero por lo demás, en cuanto corrija su problema defensivo, será muy difícil ganarle. Porque atacando es un verdadero león, un tipo que siempre está encima, que lanza golpes desde cualquier ángulo, a veces sin precisión, pero siempre con gran potencia.

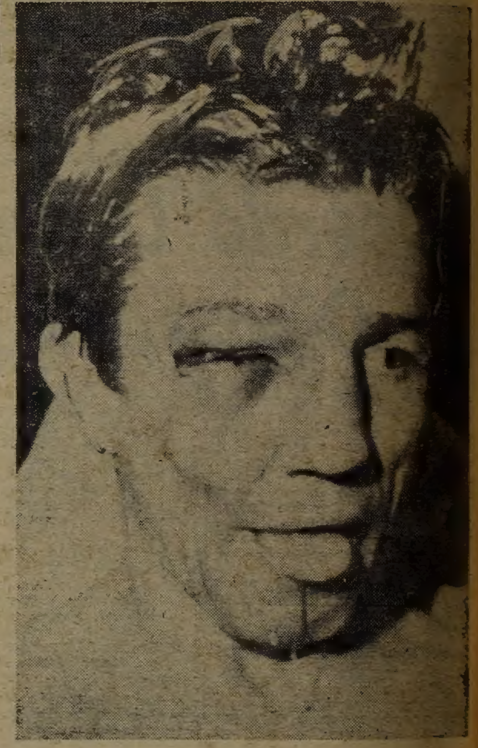
• EL FUTURO DE ACCAVALLO

Difícil de predecir, casi imposible. Cada pelea le cuesta más, cada rival le crea más y más problemas. Ya llegó a una edad en la que los reflejos —antes ultraveloces— ya no responden; en la que el oxígeno cuesta demasiado caro: en la que los golpes se sienten más. Sus planes inmediatos son un descanso en cualquier playa del país o del Uruguay y después vuelta al entrenamiento para estar a punto en febrero, mes en el que expondrá nuevamente su corona, en Tokio, contra Tanabe.

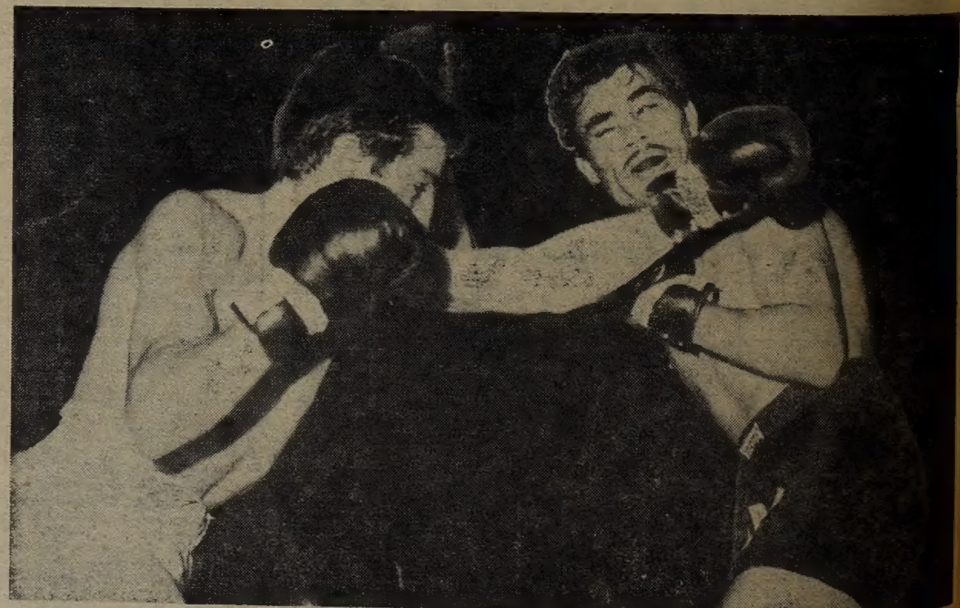
Le va a costar volver al entrenamiento. Es difícil para un millonario tener que ponerse al pie de la máquina y "remar" como un obrero; hay edades en que eso cuesta mucho. Pero Accavallo volverá al trabajo porque, en fin, él es un apasionado de su profesión, como casi todos los que la abrazan. Porque el boxeo —frecuente devorador de humanidades— tiene que sentirse. No se puede llegar a él con la indiferencia de un pasador de quiniela, repugnante miembro de una sociedad que en lugar de denigrarlo lo estimula. Y Accavallo irá a Tokio con su bagaje de ilusiones —en el fondo sigue siendo el pibe que recogía sueños entre los basurales de Flores—. Puede perder. O ganar.

Pero de cualquier forma dejará su título. O a Tanabe o a quien lo consiga cuando lo abandone por propia determinación. Accavallo, como Elorde, como tantos otros, pretende intentar lo que solo unos pocos obtuvieron: dos títulos en dos categorías. Accavallo quiere ser gallo. Intentará la empresa que alguna vez acometió sin éxito Archie Moore, aquel inolvidable campeón mediopesado que quiso reinar entre los pesados y se llevó dos palizas fabulosas: contra Rocky Marciano, primero, y contra Floy Patterson después...

Ayer mismo ratificó su idea, expuesta con anterioridad, de conseguir una pelea frente a Mashasiko "Fighting" Harada. Es posible que la pid apara abril o mayo del año próximo... Quiere seguir boxeando dos años más. Después, vivir de los negocios que inteligentemente elaboró con el producto-pesos del boxeo. Tal vez logre sus propósitos. Sería bueno. Tal vez quede a mitad de camino, cuando los 34 años y la almohada sostengan un diálogo franco y silencioso...



La cara de Accavallo, apenas terminada la pelea. A pesar de esto, quiere el título mundial de los gallos. ¿Podrá conseguirlo? Viajará a Japón para ver de cerca a Harada, luego hará el desafío con el cual espera concretar sus aspiraciones.



Un problema de "Alacrán": su defensa. Acaso sea el único —pero gran defecto— de este sorprendente mexicano, que quiere una revancha con el campeón. Tiene condiciones para llegar. Solo le falta corregir la defensa.

BORDEU, CAMPEON QUE NO SABE REIR

Un día a Juan Manuel Bordeu le preguntaron que por qué salía siempre serio en las fotos. El respondió: "Yo me río cuando hay motivo para ello, cuando algo me hace gracia... Admiro a los que saben reírse en cuanto ven un fotógrafo, aunque un segundo antes y un segundo después estén enfadados, pero yo no soy así..."

SU META ES LA FORMULA UNO, PERO ESTE AÑO NO QUISO IR A EUROPA PARA GANAR EL TITULO ARGENTINO

Pues bien, pese a ese gesto, Bordeu es cordial, amigo de sus amigos e indiferente con quienes no lo son. Mejor que con quienes no lo son, habría que decir con quienes no le gustan, lo que es un exponente más de su sinceridad.

Corre por temperamento. Porque le gusta. Este año tenía una meta: ser campeón argentino, que era, puede decirse, el único título que le faltaba en TC. Para lograrlo relegó una de sus mayores aspiraciones: volver a Europa.

Dos veces tuvo Juan Manuel oportunidad de ser alguien sobre las pistas —es el único argentino, Fangio aparte, que ganó en Monza—, pero dos desgracias cortaron de cuajo esa oportunidad. La primera de ellas fue la muerte del mexicano Ricardo Rodríguez, hermano del actual volante Pedro, con quien le unía una gran amistad. Juntos iban a defender los colores de una escudería que iba a formarse y cuyo mecenas iba a ser el conde Volpi, un joven noble italiano, apasionado de la velocidad. Pero cuando en el autódromo de México se mató Ricardo al intentar batir el record de vuelta, el conde Volpi se consideró un poco responsable de aquella muerte, y ya no quiso saber nada más de la escudería,

La otra desgracia lo tuvo a él por protagonista. Fue en Inglaterra. Estaba preparándose para debutar en "Fórmula 1" cuando hizo explosión el motor de su máquina. No murió por una de esas cosas que nadie puede explicar.

Este año iba a ir a Europa con la escudería "Automundo". Incluso, por intermedio de Fangio, había hecho gestiones con fabricantes europeos para adquirir chasis y motores. Su idea era la "Fórmula 2 y 3", para sí creía que estaba en condiciones —"la pista es muchísimo más difícil que el TC"— intentar incursionar la próxima temporada en la "Fórmula 1".

Pero empezó la temporada de TC. Su mejor temporada. Los triunfos se repitieron con regularidad cronométrica. El equipo de mecánicos que dirigen "Toto" Fangio y los hermanos Polverino metieron en la vieja carrocería de "La colorada" un siete bancadas, que resultó una auténtica joya. En sus actuaciones no había términos medios: abandonaba o ganaba...

Entonces tuvo una duda: ¿el campeonato argentino o Europa? Pensó que Europa podía esperar otro año y fue en busca de la corona nacional,

Llegó el Gran Premio. Desde un avión, Fangio dirigía los pasos del aventajado alumno, obligándolo a cambiar de táctica, y por primera vez en el año "Maneco" no estuvo en la conversación de los punteros. Ello ocurrió en la primera etapa. Después vinieron las averías, que le hicieron perder muchos minutos.

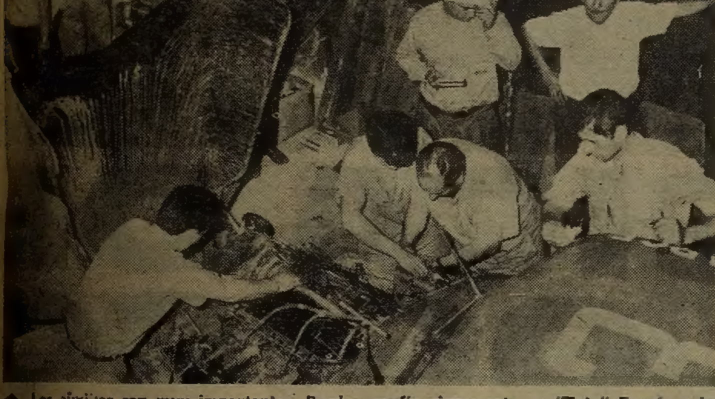
Al fin llegó la quinta etapa. Había que jugársela. Entonces surgió el Bordeu de siempre. El apasionado por el primer puesto. El de la extraordinaria muñeca para el manejo y pie firme para pisar el acelerador.

Y ganó. Ese triunfo lo afianzó como campeón. Después vino la etapa final. El "chivo" se cansó y Bordeu no pudo concluir el Gran Premio... Pero lo bueno, a lo que él aspiró y por lo que retrasó su viaje a Europa, ya lo había logrado. Quizá cuando descendió de la máquina, levantó el capot y comprobó que los "fierros" no iban más, se haya reído aprovechando que no había ningún fotógrafo delante...

El año que viene quizá le veamos poco por las rutas. Su decisión de ir a Europa parece ser firme. Además Fangio, su gran consejero, cree que debe ir.

¿Y Graciela? Por favor, no pregunten... Esta no es una sección de sociales.

Juan Manuel Bordeu todo se lo toma demasiado en serio. En el taller siempre anda con papel y lápiz, para anotar todo aquello que hace falta.



Los auxilios son muy importantes. Bordeu confía ciegamente en "Toto" Fangio y los hermanos Polverino. Pero pese a ello a él le gusta estar observando, contemplando todo lo que se hace en los "fierros" de su "colorada".

A TUQUI CASA EL TRACTOR LE DEJA MAS BENEFICIOS QUE LOS CAMPOS DE PAPAS

El "Tuqui" Casá sonríe siempre. Más que hablar, susurra. Sus amigos, para tomarle un poco el pelo, le preguntan por las papas de su campo balcarceño y le anuncian heladas capaces de deshacer cualquier cosecha. El vuelve a sonreír y sigue haciendo proyectos. Fue el primero que habló de montar un "F-100" sobre una carrocería 'Falcon". Claro que sus proyectos van mucho más lejos, pues quiere que la carrocería vaya sobre un chasis...

Pero todo eso son proyectos. Ideas que cambia con su "manager" Rosso y su amigo Carlitos Traverso, que muchas veces, pese a no saber ni jota de mecánica, ofició de acompañante. Además, "Tuqui" hace números, baraja cifras, convierte dólares en pesos y pesos en dólares. El pasado año, tras ganar el Gran Premio, dijo una tarde en el taller del "gordo" Casarín: "Esta temporada el coche me dio más beneficios que el campo"... Y para festejarlo dio un asado en la quinta que Rolo Alzaga tiene en San Isidro, donde el vino corrió como Dios manda que corra en estos casos. Y que no se asusten los puritanos... ¿Acaso Cristo no convirtió un día el agua en vino?...

Hace tiempo que no hablamos con él sobre proyectos. Pero seguro que los tiene y muchos. Mas todos se quedan en eso, en ideas, en anotaciones, en charlas en el "05" o en el taller del "gordo" (ya volvió de Europa), que después trascienden en el ambiente "tuerca", donde es normal escuchar: "El «Tuqui» va a hacer tal cosa"...

Este es el "tractor". Es la obra del "gallego" Manolo Rodríguez, un mecánico que no habla mucho. Por él habla este Ford F-100, que ganó la última etapa del Gran Premio. Casá habla de cambiarlo, pero nadie cree.

Y nunca lo hace. ¿Para qué? El se va a Carapachay. Cambia impresiones con el preparador que es el "gallego" Manolo Rodríguez y con el padre de éste, que sí es gallego sin comillas. Allí todos juntos llegan a la conclusión de que "el tractor gris" tiene cuerda para rato y lo único que hay que hacer es darle un poco más de velocidad.

¿Será verdad? Un día, Johny Perkins dijo que lo bueno del "TC" es que nadie podía saber a ciencia cierta lo qué podía dar su máquina. Al parecer él no cree en esas tablas donde multiplicando y dividiendo datos como las revoluciones, la multiplicación y el rodado sale la velocidad. No sabemos si "Tuqui" creerá o no en esas matemáticas aburridas. Lo cierto es que la velocidad de su "tractor" está poco menos que inédita.

Ahora, eso sí, hay una cosa indudable. Tiene mucho más de la que se dice y de la que a veces se demuestra. En el Gran Premio que acaba de finalizar, el "Tuqui" pisó dos veces con ganas. Fue en la quinta y sexta etapas. En la primera de ellas se le cortó la dirección y fue a frenar contra un árbol. De no ser por eso nadie sabe a estas horas lo qué hubiese sido de él y del "flaco" Casarín, su acompañante en esta oportunidad.

En la sexta etapa volvió a correr. El "tractor" respondió según su buena costumbre y el "Tuqui" se dio el gusto de ganar una etapa. La última, que siempre tiene su resonancia. Esto, y seguir siendo el número uno del ranking nacional, que es algo así como el mejor espejo que tiene la regularidad, le compensó con creces el haber perdido el campeonato argentino, un título que salió a buscar en lucha con "otro" balcarceño, con Juan Manuel Bordeu...

Ayer, cuando finalizó la etapa, dijo: **"Me alegro de que Juan Manuel sea el campeón y lamento que no haya podido terminar el Gran Premio. Son demasiados sacrificios para no lograr esa compensación que es llegar a la meta final ...**

¿Fue sincero "Tuqui" al hablar así? Queremos creer que sí, pese a que no olvidamos de que cuando "Maneco" llegó un poco tarde a la prueba de clasifcación para la Vuelta de San Antonio de Areco, Casá, según dicen, fue uno de los que "pinchó" para que no permitiesen correr a "La Colorada". Al menos así lo publicó un respetable colega, que no fue desmentido.

Mas aquello ya pasó. La pasión del "TC" puede provocar situaciones como ésa, aun cuando su protagonista sea un hombre de la frialdad del "Tuqui", volante calculador que siempre quiere llegar. El disfruta más viendo cómo la bandera a cuadros acaricia el morro de su máquina, que yendo primero en algunos tramos, para después quedarse en la banquina. Quizás no sea un romántico. El automovilismo es para él una profesión, que en una oportunidad le dio más beneficios que su campo de papas...

Así, siempre sonriendo. Ese es el espíritu del "Tuqui" Casá, el hombre que siempre pasa por las ventanillas de cobro después de todas las carraras.

Muchos miraron esta máquina desde atrás, como aparece en el grabado, a lo largo de más de 4.200 kilómetros de carrera. Es el balcarceño Erverto Rodríguez, sobre su Chevrolet 4 bancadas. Fue tercero.

LA LOGICA DE
Y LO ILOGICO

LA SUERTE NO ES PARA TODOS

Todos los GG. PP. exigen sacrificio. Los que llegan obtienen su compensación en ese hecho, en la coronación de un esfuerzo que otros realizan igualmente, pero que se ve frustrado en distintos ciclos. En paisajes diversos de los muchos que acompañan el paso de los competidores.

Sin embargo, unos sufren más que otros. Están los que no tienen suerte (los que tienen mala suerte), los que están con la cuota justa y los que acaparan dosis importantes de ese néctar tan imprecindible en la vida. Y aquí están los ejemplos:

Los que llegaron sin mayores problemas, tuvieron **su cuota.** Pairetti un poco más que Cabalén y que Rodríguez y Villanueva superando a Ermelindo Rienzi.

Tarducci tuvo la suya con altibajos, retaceada y salpicadas de sinsabores. Cuando estaba primero en la etapa inicial, casi llegando a Pico, se rezagó mecánicamente y pasó al puesto 37º. Después luchó y repuntó. En la 5ª etapa estaba ya en el cuarto puesto, con miras a pelearle el tercero a Erverto Rodríguez y ¡zas! Recargo y en el último tramo más problemas. Llegó como una compensación a su heroismo...

Heraldo Gilli salió con cuatro gomas suyas y dos regaladas. Con un montón de elementos del motor prestados por Polinori. Dio la vuelta y fue undécimo, sin haber pinchado goma ni una sola vez. Inaudito.

No hay duda. En el Gran Premio la suerte es para todos, pero caprichosamente repartida.

Se puede ver, hojeando simplemente la clasificación general y lo ocurrido en cada una de las etapas, que nuestra afirmación responde a una realidad incuestionable. Todos lucharon, todos demostraron sus cualidades. Para unos la fortuna estuvo presente. A otros les dio la espalda.

El triunfo de Carlos Alberto Pairetti estuvo contra la lógica de los Grandes Premios, aunque a favor de toda otra lógica. Es sabido que en estas terribles competencias los punteros suelen quedarse cuando están prácticamente con la bandera a cuadros a la vista. El año pasado le sucedió a Emiliozzi y en 1963 a Menditeguy. Justamente en 1963 el favorecido por ese "quedo" en las proximidades de la meta de Arrecifes, fue Pairetti. En aquella oportunidad encontró la carrera por la lógica de los Grandes Premios. Ahora no. Se impuso como corolario de su actuación formidable que lo puso por tres veces como ganador de etapas y otras tres en función de cerebración. En la primera, pegado a Manzano que fue el de las palmas. Las tres siguientes yéndose lejos de sus escoltas y las dos finales, conservando gallardamente, es decir, sin exagerada especulación, la posición de punta. Fue el hombre que no tuvo problemas físicos, ni mecánicos. Solamente sobre el final estaba preocupado por "unas vibraciones" que oía en el motor y que su preparador y acompañante, Ruben Aied, dijo que eran producto de la sugestión... Se dio lo lógico, contra lo ilógico que es los común en los Grandes Premios.

Creo que Pairetti ha alcanzado el pedestal al que todos aspiran en automovilismo: el de los elegidos. Tal vez en esa posición consiga, con el cambio operado temperamentalmente en lo deportivo, evolucionar asimismo en sus "relaciones públicas", dejando de formular declaraciones insólitas e innecesarias. La personalidad de los campeones y de los compeones sin corona como él, no tiene necesariamente que estar estigmatizada por acciones fuera de lugar.

* * *

Si lo de Pairetti fue una revelación que enriquece el haber de nuestro automovilismo, no lo es menos la manifestada en Oscar Cabalén, paralela a la del arrecifeño. El "califa grande" ya mostró su serenidad anteriormente siempre desmentida, en el Gran Premio Internacional de Turismo, imponiéndose con fuerza y empuje perfectamente equilibrados con regulación y estrategia. Personalmente, creí que estaba ante un hecho aislado. Todavía no estoy convencido totalmente que tanto en Pairetti como en Cabalén, el cambio sea radical. Aunque el "turco" se comportó en este otro Gran Premio como un meduloso calculador. Y le sirvió, en la amalgama de sus matices conductivos, para obtener un record que debe señalarse como único y hazañoso en la actividad motor local: Primero y segundo en las dos competencias "monstruo" del calendario en Turismo Mejorado y Turismo Carretera. Es toda una definición de ductilidad con máquinas distintas, por el norte y por el sur, ante los más variados rivales. Los mejores en cada caso.

* * *

Pero hubo más. El aporte del campeón argentino Juan Manuel Bordeu, y del subcampeón, Eduardo Casá. Fueron las "niñas bonitas" de la temporada y centralizaron toda la atención antes y durante el Gran Premio. Ya definido el ganador —Pairetti—, se seguía hablando de Casá-Bor-

Llega un exponente puro del sacrificio: Mario Tarducci. El sistema de lubricación falló desde la penúltima etapa y pese al recargo de 1 ½ hora, para reparar el problema subsistió hasta el final. Y llegó.

El esfuerzo ha tenido culminación y hay mezcla de alegría y cansancio. "Cacho" Matías, del Tigre, fue uno de los que animaron la prueba. Debutante de un G. P., dio la vuelta y hasta punteó en la etapa.

...PAIRETTI ...DEL FIN

deu, condimento particularisico de la prueba, del que nadie pudo sustraerse ni aún cuando en el final, ya Bordeu estaba fuera de carrera. Los guarismos y ecuaciones volvieron a ser tema para las preguntas de rigor. ¿Quién es el campeón? ¿Lo alcanzó Casá o no? Esto parecía el juego de los ascensos y descensos en el fútbol, con la diferencia de que acá se respetan tal como los marca el reglamento.

Y Erverto Rodríguez, el tercer balcarceño. El modesto corredor del motor cuatro bancadas, que demostró por una vez más que en las pujas de largo aliento vale más la resistencia que la potencia. Con Casá y Bordeu dejó bien parado el prestigio natal de Fangio, ya que los dos citados, además de los títulos obtenidos, fueron ganadores de las dos últimas etapas.

* * *

Hay gente que busca saldos. En realidad, aunque los haya, no los quieren ver, porque él los ve, no necesita preguntar dónde están. Son muchos los favorables, pero sería caer en lugares comunes volver a repetirlos. Bastará con citar lo sucedido en el último tramo: la disputa, con dos horas de postergación, del parcial sin modificaciones, sirvió para demostrar que esos 40 kilómetros entre Sierra de la Ventana y Coronel Pringles, por mucho que llueva, son transitables a poco que se oree un poco la zona.

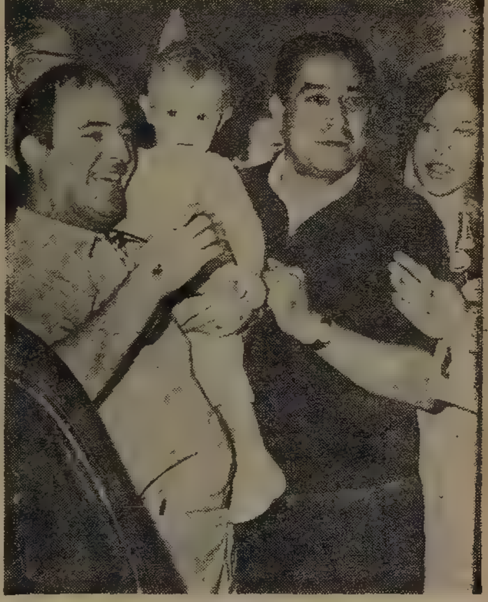
Antes que los competidores —que pasaron a 160 k.p.h.— probaron ese piso varios coches standard y pudieron repasar lo que se consideraba un obstáculo infranqueable, sin problemas. Quiere decir que el Gran Premio sirvió para que todo el país se entere de que por esa ruta puede andar tranquilamente cualquier turista o comerciante, sin temor a los diluvios. Por lo menos sin mayores temores.

¿Saldos negativos? Algunos. La muerte de Wieland y otros dos auxiliares de competidores fue obra de la fatalidad y fuera de carrera, con la ruta abierta al tránsito de todos los vehículos. Y con el control oficial cerrado. Los otros efectos deficitarios serán objeto de sucesivas notas en próximas ediciones de ULTIMA HORA y en ninguna forma pueden cargarse en el debe, como para que el balance perjudique la disputa de esta clase de competencias. Incluso, después y pese a las declaraciones del doctor Carman en Necochea sobre el futuro del automovilismo, como si el ACA fuera el organismo de contralor en el orden nacional. Como si la CDA, que es la que debe resolver sobre el punto, fuera un títere del ACA, cosa que será bueno aclarar debidamente. Y ya lo haremos pronto.

* * *

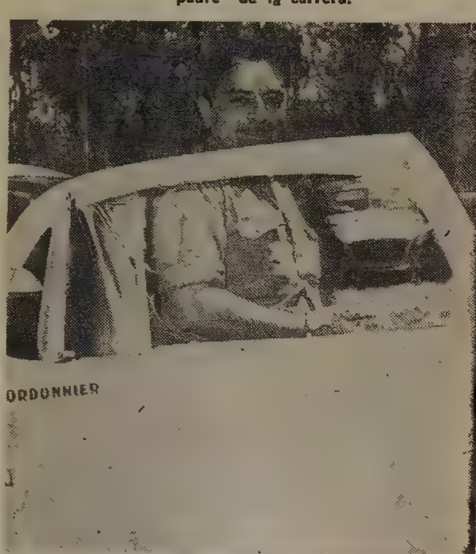
En definitiva: los titanes que dieron la vuelta tienen su mejor definición en el hecho de que quedaron en el camino, entre otros muchos, Emiliozzi, Bordeu, Angel Rienzi, Menditeguy, Galbato, Roux, Di Palma, Chabert, Manzano, Ríos, Cottet, Calamante, Gelluzzo, Musso, Taddía y Fermisano. Esto, que parece ilógico, es parte de la lógica de los Grandes Premios.

VICTOR NAVAS PRIETO



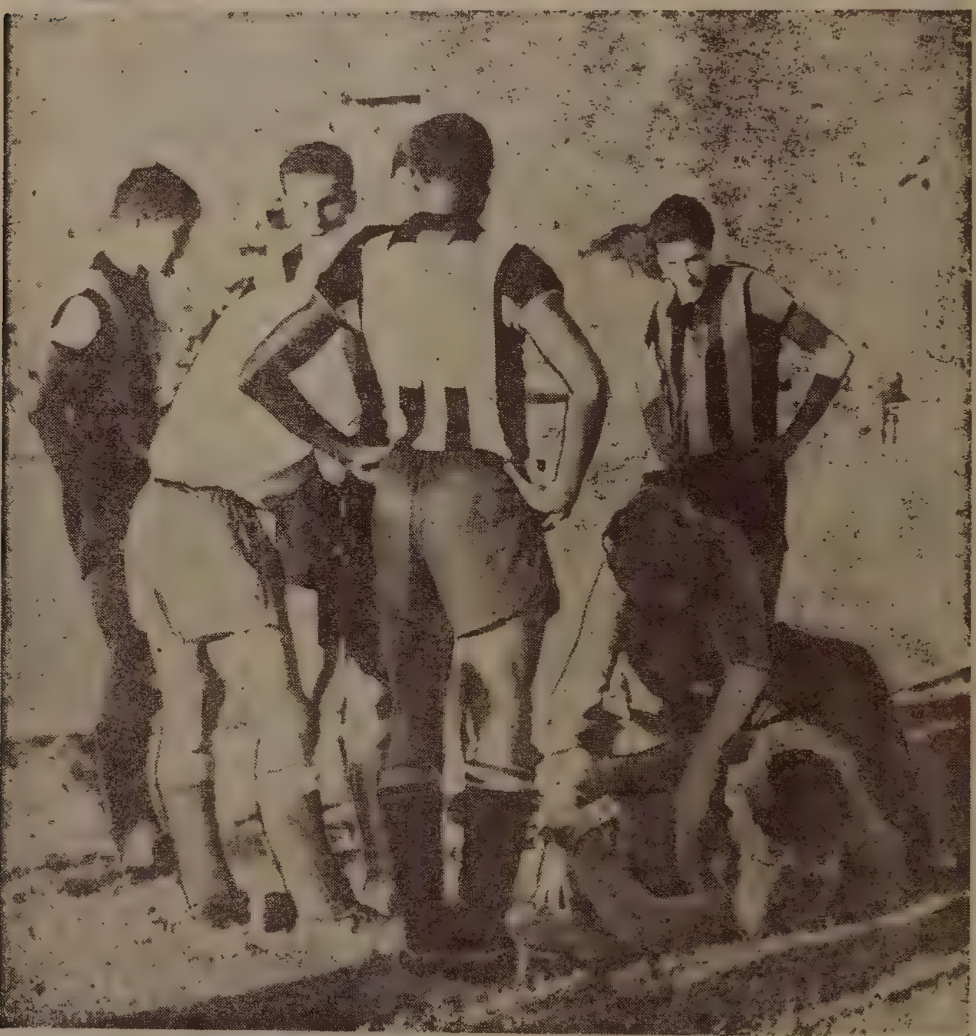
Un premio que vale como el mejor: el reencuentro del ganador, Pairetti, con su hijito de solo 13 meses. Desde l 2 de este m... ...de Arrecifes fue "padre" de la carrera.

La sonrisa del "califa grande" está un poco apagada por la fatiga. Primero en TM y segundo en TC. Caso único en los anales de los Grandes Premios Cabalén parece "evolucionado", como Pairetti.



El Chevrolet Tornado de Cordonnier fracasó sobre el final. El valor de Ayacucho venía bien colocado, pero en la recta decisiva falló. No obstante, fue uno de los animadores de la carrera.

PEÑAROL DE GANAR: NO S



Abbadie Neutralizó Cuando el Campeón

MONTEVIDEO, 12 (De nuestro enviado espe
Peñarol es equipo de medio trote hasta tres cuar
cancha. Desde allí sale en catapulta hacia el fam
que de los dos negros velocistas y extranjeros h
aquello de entrar muy poco en el juego de dominio d
lota del campeón intercontinental y poseer la velo
física que los distingue de sus compañeros..., por
alcanzara con el color de su piel.

Nacional es un equipo muy distinto, por aquello
que no posee los jugadores que igualen la condición
nica de algunos peñarolenses. Pósee más juventud
yores posibilidades físicas para mantener una mo
desacostumbrada en los aurinegros..., justamente
poder lograrla. Pero también es cierto que Nacional
taba en desventaja ofensiva, respecto de Peñarol,
de comenzar el partido que ayer jugaron entre s
cual dependía en gran proporción la definición de
uruguayo, edición 1966. Esta última apreciación de la
breza atacante de Nacional fue suscripta por O
cuando antes del encuentro manifestó coincidente
ciación, con el dubitativo agregado de que Nacion
ba ayer para hacer cuatro o cinco goles..., o para
cuatro o cinco partidos sin convertir goles. Se refería
ro está, con desusada valentía a su propio equipo

Como el partido se presentaba para preverlo
(con mayor razón por parte de Peñarol que —gana
alcanzaba en el puntaje a Nacional), estaban da
condiciones para suponer que existía mayor pr
dad de triunfo en aquellas superiores posibilidades of
vas que, dijimos, acreditaba Peñarol.

Concretamente, si alguien pretendía antes del m
establecer un estudio razonado acerca de lo que podría o
rrir en la cancha, debía inclinarse —lógicamente— por
ñarol vencedor.

Salieron a la cancha. Once contra once A jugarse
suyo, a jugarse una "patriada" grande, como que
peonato estaba allí atrás. Atisbando detrás del
de noventa minutos de juego.

Peñarol comenzó poniendo al desnudo sus evidentes
seos de ganar. A su mayor caudal futbolístico le q
dir un ritmo permanente que la constitución físic
gunos de sus integrantes y la edad de otros parec
permitirle.

Nacional se encontró sin la pelota (cosa pre
pero más apurado atrás de lo que esperaba. Silva
cia que ya indicaba las intenciones peñarolenses al
plazar al mediocampista Cortés). Rocha y Abbadie
ron su habitual viveza para el fútbol, pero adosan
continuidad a su esfuerzo físico, que hacía dudar de
pudieran mantenerlo.

Los albos carecieron de alguien —NO ESTAMOS R
RIENDONOS A SU DT— que pensara el partido que
se presentaba. Pretendieron jugar velozmente la p
frente a un Peñarol inopinadamente agresivo Y se
traron regalando la pelota por su propia torpeza con
En cada oportunidad que Nacional pretendía sacar

Este es el resultado de la violenta carga de Spencer contra el arquero Sosa, de Nacional. El hombre quedó lesionado y tuvo que abandonar la cancha. Antes de la escena que refleja el grabado hubo empujones, puntapiés y hasta trompadas entre "albos" y "mirasoles".

Sosa, responsable de que a Nacional no le marcaran goles, especialmente en el primer período, atenaza firmemente un centro de alto que pretendía ser alcanzado por el peruano Joya.

Ayudado por "Cococho" Alvarez y Viera, el guardavalla Sosa se retira del campo, renqueando visiblemente de la pierna izquierda. La acción que motivó el abandono del arquero de Nacional provocó un serio incidente

...BIO ...UPO

...Ventaja de Nacional ...se Hallaba sin Aire

...veloemente o sde su defensa, a Peñarol se le presentaba ...oportunidad de un nuevo ataque.

...Friamente, la mejor de Nacional hubiera sido asegurar ...pelota en cualquier sector del campo, cómo mejor me...ida destinada a escamoteársela a su rival. **"Escondámosela para que no la tengan y se nos vengan encima. Si no, nos pueden golear"**, hubiera dicho algún jugador que "viera" ...en el futbol. **"Ya llegará el momento en que a ellos les ...lle aire y se queden sin piernas. Esa será la nuestra. En...nces los pisamos".**

Pero en Nacional nadie la vio clarita. Y fue a defen...erse para intentar la salida en forma de latigazo, que ...o se dio, toda vez que los defensores de Peñarol recibían ...omodamente los defectuosos pases tricolores.

"Los peñaroles" atacaban y Emilio Alvarez pivoteaba ...su defensa (compuesta también por algunos delanteros), ...orgándole un atisbo de serenidad en sus intervenciones. ...osa anduvo bien en tres grandes revolcones del primer ...iempo, en los que tapó ángulo y remate al delantero que ...egaba al shot. Los "campeones del mundo" (que en ...ruguay nadie duda que lo sean) se agrandaban ante el ...ermanente control de pelota de que disponían. Así estaba ...lanteado el partido, cuando una demostración de picardía ...e Oyarbide derivó en el penal que el árbitro Marino se ...ió obligado (reglamentariamente obligado) a sancionar ...uando el delantero indujo a Lezcano a trabarle la pelota ...e manera que le permitiera una oportuna caída dentro ...el area. Penal y nueva picardía de Mugica con remate ...amagado a un rincón donde fue el vuelo de Mazurkiewicz, ...pelota llegando al opuesto.

Uno a cero que psíquicamente tranquilizó a Nacional ...incentivó a Peñarol. Pero éste se hizo muy repetido. Buscó ...l pelotazo largo y —casi con exclusividad— por el sector ...zquierdo

Ya en la segunda etapa, Nacional, que estaba ganando ...in merecerlo ciertamente, se encontró con aquella circuns...ancia que —decíamos— algún jugador debía haber ...revisto: Peñarol empezó a sentir su secuencia de ataque ...continuado El cerebro le mandaba seguir atacando, pero ...as piernas ya se movían con lentitud. Con un gol arriba, ...Nacional "descubrió" la segunda ventaja: mayor disponibili...dad física en sus hombres. Y entonces —¡por fin algo ori...ginal!— le sumó la intención de guardar la pelota. Sin ...perder interés por aumentar el score (mérito que le debe...mos reconocer), tuvo mayor estima por su posesión.

Ahí el partido se le puso oscuro a Peñarol. Era difícil ...esperar que ahora consiguiera la igualdad con el cambio ...e valores que hubo en el partido. No hablamos de si lo ...merecía. Creemos haber dado pautas para saber que sí. ...Decimos que ahora estaba más dudoso que antes. Y fue en ...ese instante, 40 minutos, cuando Joya no jugó como debía ...una pelota de primera, pero la puso luego muy bien al ...encuentro de la veteranía y sensatez de Abbadie, quien ...entraba por el centro. El "Pardo" empató. Los minutos res...tantes fueron de barullo en un Peñarol desesperado por ...el segundo gol. No llegó. Debió (por fútbol) ganar. No supo ...o no pudo.

Caballeros, que suplantó a Sosa en el segundo período, observa atento el despeje que se dispone a efectuar el apurado Emilio Alvarez, hostigado por Abbadie y Rocha. Más atrás, Manicera cubre el arco, por las dudas. Peñarol mereció ganar, pero no supo hacerlo.

Mujica y Manicera corren para cortar un pase de emboquillada de Silva al "pardo" Abbadie, a quien se ve a la izquierda disponiéndose a entrar, mientras que Rocha, en último plano, observa la jugada. La defensa de Nacional estuvo en aprietos durante todo el partido, hasta que Peñarol se quedó sin piernas.

Emilio "Cococho" Alvarez se defiende como puede del impetuoso ataque de Forlán, Caetano (parcialmente tapado por el brazo del defensor de Nacional), Silva y otro jugador peñarolense no identificado, mientras Rocha no puede intervenir. Este es un ejemplo de cómo el campeón uruguayo (y del Mundo) apuró durante todo el partido.

NUESTROS CICLISTAS FUERON MAGNIFICOS EN LAS RUTAS

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — La prueba de rutas individual y en la que intervinieron 4 contendores por equipos representativos, de siete naciones participantes, fue un éxito total de los argentinos. Antonio Dalleves, 4h. 19m. 53s. 5/10, casi sobre la misma línea de sentencia quebró la marcha de Delmo Dalmastro. Tercero quedó clasificado el colombiano, Jaime Galeano y 4º M. Sigura.

La prueba fue también un éxito de popularidad, ya que un muy elevado número de espectadores asistió a la misma a lo largo de todo su recorrido, alentando en todo momento, con entusiastas expresiones de simpatía, a los corredores argentinos, los que, por cierto, supieron estar a la altura de este fervoroso apoyo moral de la afición. Nuestros representantes demostraron poseer magníficas condiciones de ruteros.

◆ LA COMPETENCIA

En un circuito de 33 kilómetros, los 28 participantes iniciaron la carrera desde Boulevard Marítimo y Salta hasta Santa Clara del Mar, en cinco ocasiones.

A todo tren, con buen y contenido pedaleo, agrupados en un solo pelotón, los protagonistas fueron devorando los primeros kilómetros de la carrera. Sin embargo, alrededor de los cinco kilómetros, el uruguayo Antonio Díaz logró escapar y fue sacando rápidamente bastante distancia. No se quedó quieto— el grueso del pelotón. Luego de escasos minutos, siete corredores: Delmastro (A), Alcántara y Belmonte (M), Galeano (C), Sepúlveda (CH), Garadini (B) y Aguirre (U) dieron alcance al fugitivo. De ahí en más se inició una "guerra" sin cuartel entre los escapados y el pelotón de retaguardia. En los primeros 33 kilómetros habían sacado los punteros a los perseguidores 2m7s y rodaban a un promedio de casi 40 kph. Al promediar la segunda vuelta, los componentes del lote puntero seguían sacando ventaja. El grupo de retaguardia no lograba sincronizar una buena persecución. Sin embrago, prontamente los argentinos Cavaliere, Sigura y Dalleves, el uruguayo Jukich y el brasileño Cursia fugaron del pelotón de retaguardia e iniciaron una persecución a "fondo" de los punteros. La carrera fue tomando tinte emocional.

◆ NO HAY TREGUA

Durante varios kilómetros pudimos apreciar que ninguno cedía posiciones. El reloj durante un tiempo bastante prolongado marcaba exactamente 3' 30". Los punteros trataban por todos sus medios de mantener esa ventaja. Y los perseguidores iban en busca de descontar metros y minutos. La lucha se hacía cruel. Nadie daba ni pedía tregua. No había "libre" para nadie. Al contrario, las piernas de los corredores "pistoneaban" sin cesar.

◆ UN SOLO PELOTON

Sin embargo a las 2 hs. 35', Dalleves, Sigura y Cavaliere —unos metros antes habían relevado al uruguayo Jukich y al brasileño Cursia— lograron tomar contacto con los punteros. De ahí en más la carrera se hizo lenta, lo que bajó enormemente el promedio general de la contienda. Siempre en tren lento, casi de paseo, los once escapados fueron devorando kilómetros. En muy contadas ocasiones se notaba algún "sacudón". Todos esperaban arribar a los últimos metros de carrera para embalar. Y cuando faltaban alrededor de 500 metros de la línea de llegada, se levantó el sprint final prevaleciendo el argentino Antonio Dalleves sobre su compatriota Delmo Delmastro; tercero, Jaime Galeano (Colombia); cuarto, Miguel Sigura (argentino); quinto, Antonio Díaz; sexto, Orlando Aguirre (ambos uruguayos); séptimo, Luis Sepúlveda (Chile); octavo, José Garandina (Brasil); noveno, Agustín Alcántara; décimo, Adolfo Belmonte (los dos son mexicanos y undécimo Gerardo Cavaliere (argentino).

◆ PITTARO, CAMPEON

Argentina consagró en el Velódromo Municipal de Parque de los Deportes a un nuevo campeón en la especialidad del kilómetro con partida detenida. Juan José Pittaro, con un tiempo de 1'13" superó a otro representante nuestro, Juan Alves, 1'13"1|10. El triunfo del argentino fue largamente aplaudido. El tiempo (bastante frío y viento) no fue óbice para que todos los pedalistas intervinientes en esta prueba demostraron enorme entusiasmo, aunque, lógicamente, algunos estuvieron muy por debajo de sus rendimientos habituales.

Con la prueba de 50 kilómetros finalizaron los XI Campeonatos Americanos de Ciclismo, que tuvieron por escenario el Velódromo del Parque Municipal de Deportes y la Avenida Costanera de esta ciudad. Se adjudicó la competencia el chileno Héctor Pérez.

◆ GANO PEREZ

La clasificación final fue la siguiente: 1º) Héctor Pérez (Chile), 120 vueltas al velódromo, 34 puntos; 2º) Ruben Etchebarne (Uruguay), 120 vueltas, 32 puntos; 3º) Julio Murgia (México), 120 vueltas, 18 puntos; 4º) Orlando Guzmán (Chile), 120 vueltas, 8 puntos; 5º) Juan Merlos (Argentina), 119 vueltas, 48 puntos; 6º) Carlos Flores (Argentina), 119 vueltas, 44 puntos; 7º) Mario Banegas (Colombia), 119 vueltas, 4 puntos; 8º) Luis Barruffa (Uruguay), 119 vueltas, 12 puntos, y 9º Fergio Imanto Siebert (Brasil), 119 vueltas, 2 puntos.

Se va a largar la prueba de ruta. Nuestros pedalistas mostraron su gran calidad y se consagraron campeones americanos en la especialidad.

Reñidos Encuentros por el Torneo Interclubes de Tenis

Cumplióse en la víspera una nueva jornada del campeonato interclubes de tenis, organizado por la Asociación Argentina de dicho deporte, y que viene disputándose por eliminación y por equipos.

Buenos Aires 4, C. A. San Isidro 1. Jugado en San Isidro. Parciales. **Individuales caballeros:** F. Portal perdió con D. Casoetto, 6|3 y 6|4. **Damas:** Ana M. Cavadini ganó a Lía M. Koch. **Dobles varones:** Martín Luro y Carlos Latugaye vencieron a Alejandro Harms y G. Stanley, 8|6 y 6|3. **Damas:** Silvia Latugaye e Inés Roget a A. M. y M. T. Ganzábal, 6|1 y 6|1. **Mixto:** Elsa Marcolini y Guillermo Salatino a Edith Langhben y M. Raldúa, 6|0 y 6|1.

T. C. Argentino 5, Gimnasia y Esgrima A 0. Jugado en Argentino. **Individuales varones:** Tomás Lynch derrotó a Daniel Rovira. **Damas:** Aida Quiroga a Delia de Kutter. **Dobles varones:** Federico Mackinlay y Pablo Brescia superaron a H. Iglesias y Alberto Zappa, 6|2 y 6|3. **Damas:** Delia O. de Cristiani y Angélica G. de Bengolea a E. Di Baja y Zulema Di Tomaso, 6|1 y 6|3. **Mixto:** Lys Grimaldi y Alejandro Angica a Beatriz Hoschbaun y Mario Silva, 6|2 y 6|2.

River Plate 5, Darling 0. Jugado en Núñez. **Varones:** Oscar Pandre superó a Jorge, Bo, 6|0 y 6|0. **Damas:** Silvia Montes a Irma Guri, 6|1 y 9|7. **Dobles varones:** Luis Santos y Carlos Romero ganaron a J. C. Malaspina y J. Demotti, 6|3, 3|6 y 9|7. **Damas:** Ana M. Romero y María I. Ricardini a Irma de Guri y E. de Zabala, 5|7, 6|3 y 9|7. **Mixto:** Marta Perelli y Alejandro Arón vencieron a Graciela Riciardi y Vicente Berutti, 6|2 y 6|4.

Comercio 4, Gimnasia y Esgrima 1. Jugado en Núñez. **Individuales varones:** Gustavo Herrero derrotó a Jorge Rodríguez, 6|1 y 6|3. **Damas individuales:** Susana Acosta a Alicia Schapira, 6|4 y 10|8. **Dobles varones:** Oscar Krom y Luis Stockl perdieron con Héctor H. Pisani y Omar Hueso, 6|3, 1|6 y 8|6. **Damas:** Susana B. de Raffeto y Elvira Weisenberger vencieron a Dora N. de Zucal y N. Anuitti, 6|2 y 6|2. **Mixto:** E. R. de Digiampattista y R. Montenegro a Silvia Yacul y Carlos Stipanicie, 6|2 y 6|4.

◆ EN DEPORTES RACIONALES

Semifinales menores niñas: Cynthia Cosulich superó a A. Caviglia, 1|6, 6|1 y 6|3, e Inés Molina a Lidia Castagnola, 4|6, 7|5 y 6|1. **Final:** C. Cosulich a Inés Molina, 6|2 y 6|4. **Final de infantiles niñas:** Beatriz Araujo batió a P. Bianchi, 6|2 y 6|2. **Semifinales varones:** Guillermo Aubone a Juan C. Brea, 6|0 y 6|0, y Lorenzo Soriano Pina a E. Schapira, 9|7 y 7|5. **Final:** G. Aubone a L. Soriano Pina, 6|4 y 6|4. **Final de menores (C):** Enrique Huss ganó a E. Solari Adot, 6|3 y 6|4. Selección: Ricardo Videla a B. Paúl.

Juan Carlos Lorenzo, el técnico que dirigiera a nuestra selección en el Mundial de Londres, ha sido apalabrado por directivos millonarios para reemplazar a Cesarini.

Lorenzo Sería el Reemplazante de Renato. River Quiere Contratarlo

"Cuando el río suena...". En lo que respecta a River, el río sigue llevando agua. Agua que acrecienta el caudal de la información vertida por ULTIMA HORA en su edición del 28 de septiembre del corriente año. Dijimos en aquella oportunidad que Juan Carlos Lorenzo, el "coach" de la selección argentina que levantó muchas olas encontradas en Londres, sería el futuro D.T. de River Plate. Para muchos, la noticia sonaba "invento", para otros era un "posiblemente...".

Pero hete aquí que el sábado, en un escenario que nada tiene que ver con el fútbol, aunque sí con el deporte, Juan Carlos Lorenzo hizo algunas declaraciones que arriman leña al pequeño fuego lanzado por ULTIMA HORA, y que en su momento significó una "aventura" de la noticia. Como decimos, el sábado Juan Carlos Lorenzo concurrió al Luna Park para presenciar la pelea por el título de los moscas, y alentar a nuestro campeón. Era noche de box. Pero como ante nosotros había un hombre de fútbol, pués hablamos de fútbol.

Claro está que no se habló de lo pasado, sino de lo por venir. Y Juan Carlos Lorenzo nos contó. Nos contó que muy pronto, posiblemente en enero, haría un viajecito de placer a México. "Tengo una invitación del señor Guillermo Canedo, presidente de la Federación Mexicana de Fútbol para visitar la capital azteca... No es nada oficial, pero si durante mi estada surge alguna propuesta... pues la estudiaré, y si me conviene puede que me quede en aquel país...".

Lorenzo está en su derecho. Si aquí no le ofrecen nada, y ahora —terminado el Mundial— hace las veces de "cesante", es muy lógico que quiera buscarse el sustento, sea donde sea. Pero...

◆ EXISTE ALGO...

Sí. Existe algo que puede hacer cambiar el curso de su derrotero. River Plate —y aquí viene lo que antes era "invento"— le ha ofrecido la dirección técnica de su plantel para el campeonato del año venidero, en reemplazo de Renato Cesarini.

Lorenzo no se estira en comentarios. Solo dice que hay una propuesta, y que también la está estudiando. De ello depende que el discutido aunque capaz D.T. de nuestra selección se quede en el país, o bien vaya a sentar sus reales en México.

Entretanto, y según las palabras que nos dijo Lorenzo, no creemos que don Renato se sienta muy cómodo en River. El presidente de la comisión de fútbol de los millonarios, señor Pacazocchi, también dijo algo respecto a Cesarini. Señaló —esto fue anoche— que el actual D.T. riverplatense dejará la institución a fin de año.

Como se ve, lo que decíamos el 28 de septiembre no era tan descabellado. Sobre todo si quien había proporcionado la información no era otro que el mismo Lorenzo, justamente en un momento en que el caldero hervía en River, y que los dirigentes opositores a Antonio V. Liberti aprovecharon para solicitarle la renuncia al presidente "millonario". Por ese entonces, la reunión fue tumultuosa, y entre Liberti y Cesarini hubo algunos intercambios nada académicos. Al día siguiente, la delegación de River partía hacia Asunción, donde enfrentó al Olimpia por la final de la Copa de Cali. Pero esa ausencia momentánea de Renato no apaciguó los ánimos. Al regreso hubo otras "fricciones", que aumentaron cuando "Tarzán" Carrizo fue separado del plantel por "irregularidades" cometidas durante un encuentro amistoso en Tucumán. Allí, parecía que la suerte del arquero estaba echada. Que ya no volvería a jugar en River. Pero no. Carrizo volvió, y el que ahora se marcha es Renato —según las propias palabras de Pacazocchi—, quedando la dirección técnica de River acéfala. Pero puede ocurrir que Juan Carlos Lorenzo no nos haga quedar mal, y concurra a hacerse cargo de ese equipo que con Renato no alcanzó el campeonato...

Apuntes al Cesto

Alix está en el banco, junto a Gerhman. De pronto, orden de que ingrese Finito a la cancha. Y Alix, la ex vedette, se pone a la tarea de ayudar al misionero a despojarse de sus largas prendas accesorias.

* * *

Hugo Oliva reivindicó ante Paraguay, el peso de su puntería en media distancia. Contra Uruguay, fue el único argentino que no entró. Y el primero en celebrar el triunfo argentino y elogiar los procedimientos tácticos y técnicos con los que se ganó ese encuentro.

* * *

El viejo amigo Luna, del inmortal Inti de Santiago del Estero, se vino a Mendoza a ver los partidos decisivos. El sábado y domingo "cayeron" a Mendoza varios dirigentes del interior.

* * *

Dos de Luna. "Lo más lindo de estos campeonatos son las sobremesas". Y es cierto: prolongan los partidos y aumentan las amistades. Y la otra: el presidente de la FIBA, el viejo Dos Reis Carneiro, le pregunta a Luna: "¿Cuántos santiagueños hay en este equipo argentino?" Y el santiagueño responde: "Los doce".

* * *

Habla Arrestia, el centro uruguayo a quien tanto destino le asignamos, con su apreciable altura, su armónica plástica muscular y sus 19 años potentes:

—Me gusta Argentina en la final... Qué quiere. Somos vecinos y amigos, despues de todo.. (Mas adelante, hablando de sí mismo, el muchacho del interior oriental agrega): Yo soy un cabeza dura... Si no tuviera tantos nervios...

* * *

Una noticia social: Dicen que el lungo Raschel, de Brasil, se puso de novio en Mendoza. Candidatura al desnivel, porque mujeres gigantes no hemos visto en ningún momento por aquí.

* * *

Tomás Sandor es el punto alto... en puntaje. Todavía sus 31 puntos son el registro fabuloso de lo que va del torneo. ¿Repetirá en la final...?

* * *

Del planillado de los partidos se extrae otro título colectivo: el de los tiros libres. Y Argentina, hasta el momento, va al frente. (Si hubiera encestado los que erró contra Perú, ya tendría la copa en su poder sin necesidad de un partido más.)

* * *

Perú es el equipo-trampa. De entrada pareció que no pasaría nada con él. Y justo se destaparon contra nosotros. Finalmente, ante Colombia, realizaron una excelente actuación.

* * *

Dos técnicos contra el banco argentino, ambos sancionados por el mismo referee: Contra Chile, Ballicora gritó: "Bien. Finito", y le cobraron técnico. Contra Uruguay, López exclamó: "Tranquilo, muchachos", y vuelta a cobrar técnico. El absurdo fallo, en ambas ocasiones, del brasileño Agraz, el hombre que podría ser el mejor referee del mundo, a lo mejor, si no fuera uno de los más vanidosos referees del mundo...

* * *

Problemas selectivos para decidir el referee de la final: el candidato más firme, el uruguayo David Bensusan. Faltaba discriminar su acompañante. Con un candidato: el paraguayo Schiavo.

NOCHE DECISIVA PARA EL BASQUET ARGENTINO

MENDOZA, 12 (De nuestro enviado especial). — Anoche se inició la última jornada del XXIº Campeonato Sudamericano de Básquetbol con tres partidos. Completarán la fecha hoy, Argentina y Brasil en partido que servirá como clausura a dicho torneo. La imperiosa necesidad que tienen los argentinos de vencer para lograr el título sudamericano ha influido para que crezca la expectativa del match.

En el Anfiteatro de la Vendimia, Perú derrotó con amplitud a Chile por 74 a 62, luego de vencer en la primera etapa por 41 a 31. El triunfo de los peruanos fue amplio y a lo largo de los dos períodos mostró su notable labor de conjunto. R. Duarte en la llave volvió a evidenciar sus condiciones y fue figura relevante del encuentro.

◆ SINTESIS Y EQUIPOS

Perú: R. Duarte 25, Paredes 10, Sevilla 6, Valerio 8, Vázquez 4, Decano 4, L. Duarte 2 y Angio 15. Total: 74.

Chile: Pando 17, Torres 6, Valenzuela 8, Santana 6, Linovsky 7 y Garafulik 18. Total 62.

A continuación cerraron su labor en el campeonato los quintetos de Colombia y Ecuador. La discreta actuación que evidenciaron los dos equipos en el certamen, se puso anoche de manifiesto y realizaron una demostración acorde a sus actuaciones. A falta de cualidades técnicas, los dos quintetos desplegaron un juego veloz y con entusiasmo que es fundamental resaltar. Colombia comenzó las acciones con Bergonzoli, Cavas, Romero, Boihu y Pérez. Ecuador con Giménez, Martínez, Valle, Quintana y Sala. Los primeros minutos tuvieron como acaracterística esencial el mejor despliegue de los colombianos. Con pases largos y lanzamientos de media distancia fueron sacando algunas ventajas. Sobre los 7 minutos vencía 19 a 14. Ecuador, con andar suelto y entradas rápidas, fue emparejando lentamente el predominio de las acciones.

Su arma más importante residió en la efectividad de su armador Giménez y en el continuo despliegue de habilidad de Sala. Colombia marcó hombre en su zona y tuvo una marcación férrea y cerrada. Por su parte los ecuatorianos desplegaron una marcación 2-1-2. Siempre con mejor labor de Colombia finalizó la primera etapa con su triunfo parcial por 34 a 25.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Con variantes en la alineación de ambos equipos se inició la etapa final. No decayó la velocidad de Colombia y continuó con su buena actuación. Bergonzoli en el armado fue la salida constante para la ofensiva. Fue ampliando las diferencias. Sobre los 2 minutos vencía por 40 a 25. Prueba de las dificultades que evidenció el perdedor fue la constante preocupación de su responsable, el señor Víctor Andrade, quien trató infructuosamente de conseguir orden

La prueba de su decadente tarea estuvo en el agotamiento que sufrieron varios de sus integrantes. Recién lograron el primer doble en la etapa a los 5 minutos. Continuó la superioridad del vencedor ampliando su tanteador. Sobre los 15 minutos el tablero era de 56 a 39. A pesar de la superioridad, Ecuador no se entregó y luchó incansablemente. El encuentro finalizó: Colombia 73, Ecuador 56.

Colombia: Bergonzoli 13, Cavas 8 (x), Domínguez 9, Escobar 4 (x), Pérez 14 (x), Rodríguez 0, Romero 11 (x), Boihu 8 (x), Watson 1, Jaubus 5. Total 73. Director técnico: E. Carrasco.

Ecuador: Giménez 13, Martínez 4, Cevalles 5, Sala 0, Mejía 14, Solís 0, Valle 3 Saff 13, Quintana 4 (x), Martínez 0. Total 56. Director técnico: V. Andrade.

En el estadio Parque de San Juan Uruguay venció en forma amplia a Paraguay. El score final fue de 83 a 68.

LAS POSICIONES

PAISES	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
BRASIL	6	6	-	418	283	12
PERU	7	5	2	458	448	12
ARGENTINA	6	5	1	446	301	11
URUGUAY	7	4	3	460	444	11
COLOMBIA	7	2	5	426	503	9
CHILE	7	2	5	431	513	9
ECUADOR	7	2	5	409	498	9
PARAGUAY	7	1	6	464	523	8

Vemos en acción al mendocino Armendáriz en el partido con Uruguay. El cuyano se sacó todos los lujos y jugó como los ángeles, realizando un magnífico partido.

Argentina Ante el Todo o Nada, con Chance Positiva

MENDOZA, 12 (Enviado especial). — Las esperanzas argentinas se renovaron para al gran final del campeonato, en el partido excelente que el equipo jugó contra Uruguay. El balance de este partido vale mucho más que las dubitaciones de algunos, respecto a la definición integral de la escuadra nacional. Incluso, su valor se agranda en relación a la chance que, directamente, asiste al seleccionado de la Confederación Argentina en el encuentro final que se realizará esta noche en el anfiteatro de Mendoza.

Argentina trabajó muy bien, decíamos, en todos los terrenos. Defendió, en zona circunstancial o en eventual hombre a hombre, sin dificultades. Las llaves tuvieron la movilidad que se les estaba reclamando. Hubo algunos elementos de nivel estupendo. Benjamín Arce volvió a darnos, personalmente, la satisfacción de un acierto: López lo puso de base y Arce rindió en la esperado, convirtiéndose en verdadera "sombra blanca" —esa noche Argentina jugó, como ante Colombia, con camisetas blancas— para los uruguayos. En otro aspecto, las dificultades argentinas mermaron cuando el morocho Hernández se quedó sin gol. Los uruguayos sostenían que Hernández había andado mal en la media distancia, remiso en el lanzamiento. Nosotros creemos que el problema no fue ése, sino que Argentina lo marcó con relevos que pocos podrían resistir sin déficit: Alix y Mariani.

Sin gol, primero, maniatado por la excelente marcación de Argentina: nervioso más tarde, y finalmente devastado por el sostenido ritmo del adversadio. Uruguay quedó maltrecho. Pero, entiéndase bien que los uruguayos, flojos, en general, en el torneo, no jugaron mal; no perdieron por su culpa sino por otra directa de la superación del oponente. ..

El concepto debe defenderse, porque en él se asienta, precisamente, la razón del optimismo que despierta el encuentro de esta noche. El partido con Brasil es grave. No solamente es definitivo en cuanto a resolver la posesión del título sudamericano, que Argentina arrebataría justamente a los actuales poseedores, sino que también podría abrir a nuestro país basquetbolístico el derecho a actuar en el Campeonato Mundial de 1967, que se realizará en Uruguay. Todavía hay una plaza para Sudamérica y ella se adjudica tácitamente al mejor clasificado, exceptuando a Brasil y Uruguay, que ya revistan en la nómina de participantes.

Los dos sucesos tienen implicancia con el sentido de responsabilidad de "Los Cóndores", porque los muchachos están insuflados de la mística que perseguía el lema impuesto por Alberto López y sus colaboradores: "Reubicarnos en Sudamérica para volver a ser algo en el mundo entero".

Mucha de esta gente que se halla en Mendoza, estuvo en Chile cuando el Mundial en el que Argentina fue la última del desfile. Argentina, sí, que había sido una vez la primera, cerraba la marcha; era la cola del Campeonato Mundial. Era el confín técnico del básquetbol internacional...

La oportunidad es propicia. Estimamos que no es el momento para dudas ni mucho menos, para zozobras. El equipo está para ganar y el hecho de que su rival sea Brasil, no acentúa gravedades. Los brasileños jugaron muy regularmente en el torneo y superaron, a su vez, un comienzo bastante menudo. Pero no llegan al partido final con ninguna ventaja teórica. Poseen un peligroso contragolpe pero no disponen de la altura suficiente para contrarrestar lo que consigan hacer nuestros pivotes, máxime en estos momentos en que los lungos del conjunto nacional parecieron recobrar su movilidad en la llave.

Para analizar este aspecto tan importante, debemos basarnos nuevamente en lo visto durante el partido con Uruguay. No puede ocurrirnos más lo que determinó la caída ante Perú: esto es, la inercia, la pasividad, la lentitud física y mental en la llave. Por ella desfilaron cuatro grandotes argentinos y el total de puntos apenas si pasó la docena...

NUEVOS PARTIDOS POR EL DESCENSO EN LA PORTEÑA

Esta noche se llevara a cabo la segunda fecha de la rueda final de descenso de la Asociación Porteña. Tiene como objetivo establecer los tres conjuntos que perderán la categoría. Social Parque ya descendió por resolución del consejo directivo. Los partidos se jugarán en la cancha de Scholem Aleijem y se enfrentarán Municipalidad vs. Claridad y Gimnasia y Esgrima vs. 17 de Agosto, a partir de las 20.45.

◆ COTEJO DECISIVO PARA EL DESCENSO

Para determinar el conjunto que acompañará a Sportivo Alsina a segunda división de la Asociación Buenos Aires y por haber igualado las posiciones, cotejarán en el gimnasio de San Lorenzo los quintetos de El Porvenir y Talleres, por la segunda jornada del desempate.

El conjunto de Remedios de Escalada derrotó en la primera fecha a Independiente de Burzaco por 67 a 61.

Adelantando su encuentro de la última fecha del ascenso de la Asociación Porteña jugarán, en Sportivo Villa Ballester, 3 de Febrero vs. Teléfonos, que tuvieron una discreta actuación en la ronda final.

Equitación: Recibió a Nuestros Ases, Onganía

Cordial recepción tributaron en la residencia de Olivos el jefe del Estado, teniente general Onganía, y su esposa al capitán Carlos Alberto Moratorio, que conquistó en Inglaterra el título mundial de equitación y a los demás miembros del equipo argentino que intervino en la competencia. También asistieron a la reunión —que culminó con un vino de honor— el comandante en jefe del ejército, general Julio R. Alsogaray, y otros jefes que saludaron a los deportistas. El presidente de la Nación felicitó a Moratorio y a todos los integrantes del equipo que resultó subcampeón, en la clasificación de conjunto.

"MISTER" MOLESTO

Ha quedado atrás otra semana con cuatro programas que depararon mucha emoción y que permitieron a los catedráticos dar rienda suelta á su encendido entusiasmo. En modo especial ayer, con una jornada de diez pruebas, dos importantes clásicos, para agregar un motivo más de indudable atracción. Y desde los encuentros iniciales el movimiento fue alto, quizás uno de los mayores de las últimas fechas, en el hipódromo de San Isidro, que tras largo paréntesis reabrió sus puertas para iniciar la temporada estival, con mayor número de reuniones en el vistoso escenario norteño. Y uno de los encuentros de mayor jerarquía lo constituía el clásico Joaquín S. de Anchorena, último cotejo de jerarquía sobre la milla, que permite medir las fuerzas de los elementos de tres años y más edad, que se mantienen en training. Y si bien no fueron muchos los pingos que salieron a cotejar fuerzas, la lucha, empero, brindó crecida emoción y destacó la calidad de dos ejemplares de excelentes aptitudes, como evidentemente lo son Mister Tití y La Contessina, que lucharon briosamente.

Salió airoso el hijo de Whistler's Boy, en un final muy discutido y ocasionado serias molestias a La Contessina, que no pudo accionar libremente y perdió toda su chance a poco más de 300 metros para el disco. La hija de Cross Petition ingresó en la recta final por el lado de los palos, llevando a su costado a Míster Tití, mientras los restantes accionaban a dos cuerpos. Y pegaditos como tapa de alfajores, se estiraron Míster Tití y La Contessina en procura del disco. La yegua, jugándose las últimas cartas con guapeza, frente al mayor fogueo de Míster Tití. Y faltando 350 metros éste sesgó su línea hacia los palos y cruzó a La Contessina.

La Figura de Ayer

Con Tartana obtuvo Adolfo Sánchez su segundo triunfo, ayer en San Isidro. Aquí lo vemos entrando al pesaje sobre la hija de Cardanil II, escena que repitió luego con La Chiflada y Bujara. Adolfo Sánchez fue ayer la figura de la tarde, con su brillante labor, que le valió cuatro magníficos triunfos.

ATRAJO LA CHIFLADA

No dejó de tener atracción, a pesar del reducido número, el clásico Carlos Tomkinson segundo clásico de la reunión norteña. Porque iban a medirse sobre la milla, ejemplares de probadas fuerzas, que vienen destacándose por sus grandes medios y ondulante despliegue de energías. La lucha mantuvo en suspenso a los aficionados durante gran parte del trayecto, ejerciendo dominio al final La Chiflada, en base a su mejor calidad. La hija de Right of Way dio otra muestra formidable de su efectiva evolución y pasa a ubicarse en el lugar mas destacado entre los elementos de su generacion.

Conquisto ayer el triunfo mas brillante de su campaña y lo hizo con sobradas muestras de superioridad en base a su mejor calidad. Dejó que en el primer tramo enseñara el camino Acclaim que impuso a la marcha un ritmo muy violento. Y con buen tino, el filetero Adolfo Sánchez la mantuvo en la segunda colocacion, para ir ganando posiciones sin apresuramiento. Ya al pisar el derecho, la favorita estaba sobre las posiciones de la fugaz puntera y con trancadas firmes fue mellando sus energías, para pasar sin mayor esfuerzo a definir posiciones, mientras por el centro de la pista el filetero Jara exigía enérgicamente a su piloteada Lionesa, la que se deslizo briosamente descontando terreno. Dejó atrás a Acclaim, pero le faltó oxígeno para acercarse a La Chiflada, que con mayor empuje mantuvo dos cuerpos de luz al cruzar la meta en el excelente tiempo de 1'37" 2/5 para la milla. Quedó tercera la puntera, que se jugó muy temprano, y cuarta y última fue Bambolina, que no abandonó ese lugar desde la salida.

El jockey Adolfo Sánchez que tuvo una tarde magnífica ayer, llevó al triunfo en gran forma a la favorita.

BUJARA BAJO LA GUARDIA

Con Big Shot inició su serie de triunfos el filetero Adolfo Sánchez, en el césped.

La mayoría de los encuentros comunes, ayer en el Norte, se resolvieron en forma amplia, para aliviar el trabajo de los jueces de raya. Heristal inició la suerte para los que se detuvieron a analizar su campaña, brillante por cierto, que la colocaba a la par de las mejores. Y muy descuidada en las cotizaciones, la hija de Montmartre se agrandó desde el pique y puso varios cuerpos de luz al cruzar la meta, repartiendo $ 16.

* * *

En seguida, Can-Do rehabilitó a la cátedra, con su cómodo triunfo en el segundo encuentro, dejando para otra ocasión a Huari, que intentó hacerle pasar un mal rato. Pero gracias a las energías del novel piloto J. Perfetto logró conservar un cuerpo y medio al cruzar la raya. Otra de Penna, que sigue alejándose de Lapistoy, afirmando su posición en la estadística.

* * *

Dereojo disparó a tiempo y dejó corta la arremetida del favorito Jimmy Garlick, en el comienzo de la triple. El aprendiz N. Fernández estuvo más hábil que Aníbal Etchart, que viene esforzándose para sumar triunfos, con tan mala suerte que a veces pierde carreras imposibles.

* * *

Otro final holgado deparó la cuarta carrera. Big Shot respondió ampliamente a las exigencias de Adolfo Sánchez y alcanzó la meta con dos cuerpos de luz sobre Thymus, que por ventaja mínima dejó tercero a Simil. El hijo de Nabis obtuvo su primer triunfo en su cuarta presentación y dejó buena impresión por la forma de deslizarse durante el corto trayecto de la lucha.

* * *

Tartana conquistó su primer triunfo en forma holgada. Con acción muy firme se deslizó por la recta y desbarató las intenciones de Rousserole, que avanzó muy tarde, para alcanzar a duras penas la segunda colocación, dejando a medio pescuezo a Aragonita. Y con la hija de Cardanil II volvió a lucirse el filetero Adolfo Sánchez.

* * *

Otro final holgado y ¡gol! de Aníbal Etchart, que logró quebrar la racha adversa con Andro. Salió por la recta con mucho impulso el hijo de Jerry Honor y a medida que se acercaba a la meta aumentaba su ventaja, para cruzarla con más de dos cuerpos de luz sobre Sheraton, que volvió a mostrarse flojo, en los momentos decisivos de la lucha.

* * *

Con Matrero Eduardo Jara volvió a igualar posiciones. Y la lucha por la estadística cada vez se pone más complicada. Uno a uno fue el scorer de ayer. Y ambos maestros siguen en una misma línea. Matrero repitió mejorando, pues esta vez dejó segundo a Senator, en 59"1/5 para el kilómetro.

* * *

Remate muy holgado tuvo la fiesta. Y a cargo de Bujara, que en amplia demostración de superioridad se adelantó a Opereta. Eligió mal Tomás Arana. Pensando que ésta era más fácil, dejó el clásico Carlos Tomkinson y la hija de Oise solo pudo alcanzar la segunda colocación a una cuadra y media de la piloteada por Adolfo Sánchez.

* * *

La triple volvió a contagiar a las tribunas, que con entusiasmo ficharon, elevando el pozo a una suma pronunciada. Y el dividendo conformó a los que tuvieron la puntería de dar en las tres etapas, redondeando así la bonita recompensa de $ 36.170,70. En cuanto al placé, se detuvo en $ 6.407,80. La completaron Dereojo, Big Shot y Tartana.

Heristal conquistó un triunfo amplio en la prueba inicial de ayer en el Norte.

Julio F. Penna, corre con el triunfo asegurado, entre los cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro. El correcto profesional, tiene virtualmente a su disposición, el primer puesto en la estadística 1966.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1300 Metros — A las 14.45
(Comienza la doble)

1	La Malinche	57	A Sosa
2	Irisdiscente	57	J.C.Varela
3	Chacharona	53	S.Calfupán
4	Guapeza	57	R.Tavella
5	Exile	57	no correrá
6	Carilina	57	F.Maldonado
7	Lanzallama	53	S.Mamoli
8	D. Cloris	57	P.Tarrago
9	Martillera	57	R.Di Nitto
10	Laminera	53	X.X.
11	Bicky	57	L.A Díaz
12	Buceadora	57	J.A.Díaz
13	Acérrima	53	M.F'nández
14	Desumbra	57	H.Guerrero
15	H. Huyrin	57	G.Pereyra
16	Perentoria	53	E.Saavedra
17	Poya	57	X.X.
18	Intimación	57	X.X.
19	Ponderosa	57	no correrá
20	Wanchai	53	E.Olguin

SEGUNDA CARRERA
1800 Metros — A las 15.25
(Finaliza la doble)

1	Bayogro	57	J.Alonso
2	Mambrino	57	I.Gorrais
3	Rayobal	57	M.Carranza
4	Chaku	57	F.Echagüe
5	Conzar	57	C.Buden
6	El Malecón	57	R.Tavella
7	Piraro	57	T.Valdés
8	F Amigo	53	A.D'Aponte
9	P Cesáreo	57	D.Brunetto
10	Maelstrom	57	X.X.
11	Silbante	57	X.X.
12	Mi Sauce	53	C.Gómez
13	Nanzu	57	A.Iñesta
14	Telefono	57	J.Domed
15	Killer	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1300 Metros — A las 16.15
(Comienza la triple)

1	Chambrette	56	X.X.
2	Elegant	56	J.Vázquez
3	L. of Heart	56	A.D'Aponte
4	Slowly	56	E.Olguín
5	Quickly	56	X.X.
6	Parma	56	S.Smecca
7	Blanquilla	56	M.Arcos
8	Lunecilla	56	M.Reynoso
9	Popsy	56	X.X.
10	Memé	56	R Ledesma
11	N Come	56	J.Hidalgo
12	Realce	56	R.R'dríguez
13	Faleira	56	R.Sarfiel
14	Rayitral	56	X.X.
15	L. Nubecilla	56	R.Rutti
16	Allcita	56	no correrá
17	Pompeya	56	J.Pina
18	S Doll	56	R.B'nuevo
19	Last Tod	56	X.X.
20	C Ardent	56	G Pérez
21	Sprinter	56	R.Nistico
22	La Meta	56	P.Tárrago
23	Panyer	56	P.Quevedo

CUARTA CARRERA
1600 Metros — A las 16.—

1	B'bolina	60	X.X.
2	Elemi	51	R.Aramburu
3	Purina	56½	A.Coloccio
4	Tu'melia	51½	no correrá
5	S. Verde	56	B.Arturo
6	Pa'lera	56	A.Real
7	Jibara	52½	H.Ortega
8	S Vieja	55	N.Yalet
9	Afri'era	54½	D Torrilla
10	Brief	53	X.X.

QUINTA CARRERA
1200 Metros — A las 17.50
(Continúa la triple)

1	Abrumador	56	A.Longo
2	Chirimiri	56	X.X.
3	Alton	56	I.Gorrais
4	Creduloso	56	O.Córdoba
5	Facilón	56	M.F'nández
6	Ardoroso	56	X X.
7	Dalmaker	56	A.Sandoval
8	Bellmat	56	R.Nistico
9	Colono	56	R.P.R'guez
10	Buldocito	56	R.Rutti
11	Don Mar	56	J.Martino
12	E. Flyer	56	X.X.
13	Coco	56	H.Smecca
14	E. Good	56	F.Echagüe
15	Ga'bateado	56	P.Tárrago

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 18.35
(Termina la triple)

1	Gabinio	56	N.Vismara
2	Notición	56	P Tárrago
3	Rumbofijo	56	X X
4	Galeno	56	J.Camaño
5	Malaparte	56	J.Ortiz
6	Parapoco	56	E Olguín
7	Gelio	56	M.García
8	Parisalto	56	X X.
9	Lander	56	J.Lago
10	S. Coup	56	X.X.
11	Vasallo	56	I.Gorrais
12	Lionel	56	C.Sáenz
13	Pachacuti	56	J.Baldo
14	Prelux	56	J.Vallejos
15	Maguazo	56	J.Pina
16	Metagol	56	F.Echagüe

SEPTIMA CARRERA
2100 Metros — A las 18.35

1	Genialidad	61	J.Caro
2	Alifala	53	P.Quevedo
3	N. Gywnne	61	A.Etchart
4	F. Rose	53	C.M'tenegro
5	D. Cata	53	O.Richeri
6	Timberland	53	C.Botta
7	Comentada	53	P.Tárrago
8	Herovie	53	D.Magarino
9	Cinyras	53	R.Tavella
10	T. Song	53	no correrá

OCTAVA CARRERA
1400 Metros — A las 20.10

1	L. Fifre	60	X.X.
2	Gamay	56½	M.F'nández
3	D. Doi	54	A.D'Aponte
4	M'kham	51	X.X.
5	Arata	60	no correrá
6	Raschid	56½	X.X.
7	Ardenes	55	R.Aramburu
8	[illegible]pirell	53½	E Tadei
9	Lindo	59	L.A.Díaz
10	Ardido	56	A.Sandoval
11	Tape	55	H.R.López
12	Ta'melia	59	X X.
13	L'ship	58	J.Domed
14	Se Coló	54	C Buden
15	Aerosol	53	X X.
16	Kin	53	P.Sierra
17	D.Trece	57½	X.X.
18	R.d.A'gón	56½	N.Yalet
19	Poblet	53	J.Caro
20	Balkan	59	M.Giles
21	Ma'cos	57	R.Ro'guez
22	Mozan	54½	F.Echagüe
23	Afri'era	54	no correrá
24	Bombal	53	B.Nistico

NOVENA CARRERA
2500 Metros — A las 21.—

1	Facundo	57	A.Coloccio
2	Berrinche	56	I.Gorrais
3	Guanakito	57	R.Rutti
4	C'trabando	56	J.Yalet
5	M. Chico	56	X.X.
6	El Taura	57	X.X.
7	Manolete	56	C.M'tenegro
8	Gol	56	X.X.
9	Keynes	56	A.D'Aponte
10	Pergamo	56	J.Martino
11	A. Star	56	A Sandoval
12	Rego	56	no correrá
13	Yachting	56	N.Yalet
14	Urrezkoa	56	A.García
15	Brabante	56	R.P.R'guez
16	Bianchi	56	L A.Díaz
17	Che Julio	56	X.X.

Lotería de Montevideo

Premio	Número
1º con $ 1.500.000	3356
2º con $ 150.000	3703
3º con $ 50.000	1955
4º con $ 10.000	2293
5º con $ 10.000	5247
6º con $ 5.000	[illegible]3924
7º con $ 5.000	[illegible]
8º con $ 5.000	[illegible]
9º con $ 5.000	11913
10º con $ 5.000	13550

TIMBERLAND VOLCO MUY BIEN EL CODO

En el "Bosque" se habilitó la cancha auxiliar, para la realización de los ejercicios de esta mañana. En la misma que se hallaba en buenas condiciones, se destacó Timber land al recorrer 1200 metros en 1'15"2|5. Timberland, como el tero, pega el grito en el sur y pone el número en los circos máximos y el apronte de la fecha, es anticipo de su cuarta victoria o bien de otra performance sobresaliente. También aprontó en forma sobresaliente Mingolo, sobre el kilómetro, distanc y que pasó en 1'2"2|5, dejando muy buena impresión. El parte de cancha sureña, incluye además de los aprontes mencionados, muchos más, como podrá apreciarse a continuación:

(Pista auxiliar, algo buena)
RABIADA, J. Alvarez, 1400 en 1'30"; DON MERCE, J. González, 1200 en 1'16"; FLAMING, J. Cano, a la par de BIRRETE, C. Gómez, 1200 en 1'16"2|5; JARABE, G. Pereyra, 1200 en 1'16"3|5; VISIVE, A. Sandoval, 1600 en 1'48"; TRES SALTOS, A. Real, 1000 en 1'3"3|5; VASALLO, J. Gutiérrez, 1200 en 1'17"; LE FIFRE, A. Sandoval, 1200 en 1'17"; ARISTOI, J. Yalet, 1000 en 1'3"1|5; MINGOLO, A. Sandoval, a la par de FALCA, N. Yalet, 1000 en 1'2"2|5; FORMALINA, R. Ledesma, 1000 en en 1'5"; FLAUTERO, A. D'Aponte, a la par de BAUTIZO, A. Saavedra, 1000 en 1'3"3|5; PRESENTIR, C. Gómez, a la par de GALENO, J. Camaño, 1200 en 1' 16"; MALAHEBRA, O. Camacho, 1000 en 1'4"1|5; ES SUERTE, A. Coloccio, 1000 en 1'2"2,5; NOTICION, J. Yalet, 1000 en 1'3"1|5; BRAQUIAL, R. P. Rodríguez, a la par de BERRINCHE, I. Gorrais, 1200 de 2ª vuelta en 1'18"; SILBANTE, H. Ortega, 1000 en 1'4"4|5; ESCONDITE, A. Sandoval, 1600 en 1'48"; MONOLOGO, J. Lagostena, 1600 en 1'45"; PIRATON, E. Tadei, 1000 en 1'3"; DOI DOI, N. Yalet, 1100 en 1'9"3|5; GRANJERO, H. Castro, 1000 en 1'5"; FANTOCHE, J. Alonso, a la par de VENTILADORA, A. Sandoval, 1000 en 1'4"; EXTRAGOLD, F. Echagüe, a la par de BELLA NINFA, J. Lagostena, 1200 en 1'16"; ULTIMA BATACLANA, J. Alvarez, 1000 en 1'4"; MEME, N. Yalet, 2200 en 2'34"; DOMINGO TRECE, S. Calfupán, 1400 en 1'31"4|5; FOGUERA, C. Gómez, 1000 en 1' 3"; TULLY FROM, L. A. Díaz, 2200 en 2'29"; TIMBERLAND, C. Botta, 1200 en 1'15"2|5; SOBRADORA, N. Yalet, 1200 en 1'18"3|5; DOÑA ETHEL, H. Orteza, 1600 en 1'45"; LUTTIN, R. Ledesma, 1000 en 1'3"; CONRESTO, I. Gorrais, 1200 en 1'16"3|5; PACER, A. Martínez, 1600 en 1'45"; VIEJO ALEGRE, O. Biandi, 1000 en 1'3"; SE COLO, C. Buden, 1400 en 1'3"2|5; PAMPOI, A. D'Aponte, 1100 en 1'12"; AL TRIUNFO, F. Echagüe, 1300 de flores en 1'29"; TARICA, J. Lagostena, 2100 en 2'25"; CONDE MAXIMO, R. Ledesma, 1000 en 1'5"; ATREK, I. Gorrais, 1200 en 1'16"[illegible]5; AUSTRIACO, C. Buden, 2200 en 2'28"; LA MARIUCHA, V. Cejas, 1300 en 1' 26"; SORRENTINO, E. Cuervo, a la par de LOBOCO, P. Tárrago, 1600 en 1' 46"2|5.

Fiamma se Adjudicó el Clásico Paiva Irizarri

MONTEVIDEO, 12 (De nuestro corresponsal). — En la disputa del clásico Benigno Paiva Irisarri se consagró triunfadora Fiamma, en forma fácil. Conducida por Jorge Fajardo, venció a Lambona en 2'4" para los dos mil metros. A continuación publicamos los resultados de las carreras disputadas, en la víspera, en el hipódromo de Maroñas:

1ª CARRERA - 1100 mts.
1 Guadaña 55 $ 14.— 9.—
2 Mi Condesa 55 9.—
3 Rosmary 55
4 Carroussel 64
Corrieron todas las inscriptas. Ganada por 1 1|4 de cpos. y 1|4 cpo. Tiempo: 1'7"2|5. Jockey: A. Santos. Cuidador: C. A. Alvarez.

2ª CARRERA - 1200 mts.
1 Distinta 55 $ 11.— 8.—
2 Bisagra 55 9.—
3 Medusa 55
4 Poupée 55
No corrió: Solitaria (6). Ganada por 1 1|4 cpo.; 4 cpos. Tiempo: 1'13"4|5. Jockey: J. Fajardo. Cuidador: P. Gelsi.

3ª CARRERA - 1400 mts.
1 Varona 55 $ 42.—
2 Parrillera 57
3 Better 51
4 Meseta 54
No corrió: Queen Tela (6). Ganada por 1|2 cabeza, 1 2 cpo. Tiempo: 1'25"2|5. Jockey: E. Gómez. Cuidador: G. Riboira.

4ª CARRERA - 1100 mts.
1 Carey 55 $ 7.—
2 Trino 57
3 Galluzzo 57
4 Intocable 55
No corrieron: Profumo (4), Cain (5), Retoño (7), Play Boy (10) y Prestigio (11). Ganada por 3 1|4 cpos.; 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'7"3|5. Jockey: J. Fajardo. Cuidador: P. Gelsi.

5ª CARRERA - 2000 mts.
1 Fiamma 57 $ 7.—
2 Lambona 52
[illegible] Melva 50
[illegible] Azalá 50
No corrió: Discómana (1). Ganada por 2 3|4 cpos.; 1 4 cpo. Tiempo: 2'4". Jockey: J. Fajardo. Cuidador: M. Dacosta.

6ª CARRERA - 1400 mts.
1 Allegretto 56 $ 8.—
2 Halifax 56
3 Don Natti 57
4 Keralai 57
No corrieron: Madi (6), Sonajero (7), Smokey Flay (8) y Arbitro (9). Ganada por: 1 3|4 cpos ; 1 3|4 cpo. Tiempo: 1'26"1|5. Jockey: E. Gómez. Cuidador: A. Marsiglia.

7ª CARRERA - 1400 mts.
1 Alegre 53 $ 24.— 10.—
2 Pissarro 51 18.—
3 Coraje 50
4 Codicioso 52
Corrieron todos los inscriptos. Ganada por la cabeza, 1|2 cab. Tiempo: 1'26"2|5. Jockey: A. Falcón. Cuidador: A. Lancaster.

8ª CARRERA - 2000 mts.
1 Capitolio 52 $ 12.— 8.—
2 Blocao 56 7.—
3 Kumel 52
4 Señorío 50
No corrió: Kazan (2). Ganada por: 1 1|2 cpo.; el pzo. Tiempo: 2'2"3|5. Jockey: L. Rodríguez. Cuidador: P. Gelsi.

La Chif.ada se adjudicó el Clásico Carlos Tomkinson, disputado ayer en San Isidro. La defensora del Ojo de Agua, venció con facilidad a Lioness, que atropelló un poco tarde. Tercera lejos quedó la tandileña Acclaim que corrió en punta desde el principio hasta la recta

LO QUE DICE EL ARTICULO 28 DEL REGLAMENTO DE CARRERAS

Los recientes resultados de Palermo y San Isidro, en los que se produjeron serias molestias, suscitaron interés por conocerse la fidelidad del reglamento, para las decisiones en cada caso. Prometida fue distanciada injustamente, según todas las pruebas al alcance del cronista y Mister Tití, fue consagrado ganador a pesar de haber entorpecido la libre acción de La Contessina. Por ser de interés general vamos a reproducir el inciso IV del artículo 28 del Reglamento General de Carreras, en la parte que concierne a los casos antes mencionados y que dice así: "Si un caballo molesta a otro dificultando su libre acción, o bien si corta la línea seguida por un adversario, sin tener por lo menos un cuerpo de luz de ventaja, ocasionando en cualquiera de los dos casos, molestias de gravedad, a juicio del Comisariato, podrá ser distanciado". Mister Titi, nunca tomó dos largos de ventaja sobre La Contessina, cuya línea cruzó, haciéndole perder su acción y sin embargo no fue distanciado.

Timberland, realizó un apronte muy valioso en la pista platense, donde recorrió la distancia de 1200 metros en 1'15"2|5, con gran final, evidenciando con ello, hallarse en la plena posesión de sus medios.

WIZZARD REALIZO COSAS E' BRUJOS

La pista de Palermo se hallaba esta mañana algo húmeda y, sin embargo, se controlaron ensayos destacados, como el Wizzard, que asombró por su despliegue vigoroso a lo largo de una milla, distancia que pasó en 1'39" 4/5. Como su nombre lo dice, hizo cosas e'brujos frente a los cronometristas que siguieron sus pasos como hábiles sabuesos, para no perder detalles de su extraordinaria corrida, que ha de ser la premisa más valedera para su compromiso del sábado próximo en el circo metropolitano. Seguidamente damos el detalle de los aprontes realizados esta mañana en dicho medio.

(Pista grande húmeda)

WIZZARD, O. Nardi, 1600 en 1'39"4|5, últimos 1000 en 1'3", con 12"4|5 de final, trabajo efectuado para el premio Beretta que se correrá el 17 en el hipódromo de Palermo. ALBANO, M. Encinas, 1400 en 1'31"2|5, con 13" de final; CANUTITO, J. Walsh, 1600 de floreo en 1'46"2|5, con 13" 1|5 para los 200 finales, pista auxiliar; SCORER, V. Garay, 2200 en 2'21"3|5, con 12"4|5 de final; BONICO, O. Chamorro, 1600 en 1'41" 2|5, terminando en 12"2|5; CORTIJO, C. Sauro, 2200 en 2'2", últimos 1500 con ARNALDIN, A. Pauleau y VELEIDOSO, C. Riero, en 1'35"2|5, con 13" de final, dominando Arnaldin y Veleidoso por 3 cuerpos; PRELUDIO, R. Nístico, 1600 en 1'46"4|5, de los 3200 a los 1600 metros, los primeros 1200 a la par de IRIDIUM, A. Cella, en 1'17", terminando en 14"; GENUCIO AVENTINO, R. Rodríguez, 1200 en 1'14", con 12"3|5 para los últimos 200; PIQUITA, O. Nardi y BOLINA, J. Vallejos, 1700 en 1'51", con 12"4|5, Piquita dio 3 cuerpos e igualó; SEDUCEME, J. Vázquez, 100 de recta en 1'2"2|5, de los 1100 a los 100 metros; LORD PARDISE, R. Picón, 1200 en 1 14"2|5 últimos 1000 a la par de SEÑAL VERDE, L. Boggiano, en 1'1"2|5, con 12"3|5; PARK, C. Riero, a la par de MASQUERADE, A. Pauleau, 1100 de recta en 1'9"; LA TALLADORA, F. Fagín, a la par de CANDESCENT, R. Picón, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000; FUSEE, A. Pauleau, 1000 de recta en 1'2"4|5; VLASE, V. Garay, 1000 de recta en 1'1"4|5, con 12"3|5 para los 200 finales; IRAZOKI, C. Sauro, 2200 en 2'28" 1|5, rematando en 13"1|5; GUAMBIA, en pelo y con su peón, 1000 de recta en 1'2"4|5; GEORGIANO, R. Rodríguez, a la par de FUNNY BOY, filete y V. Garay, 1200 en 1'15", con 12" 4|5; YACAL, R. Espino, a la par de MAR CLARO, en pelo y con su peón, 1600 de floreo en 1'48"2|5, con 13" 1|5 para los 200 finales; THINFINA, J. Walsh, 1800 de floreo en 2'1", con 13" de final; CHAMBRETTE, B. Arturo, 1500 en 1'39"3|5; CAPITANEJA, C. R. Rodríguez, 1800 de floreo en 2'1" 4|5, con 13"1|5; CELEBRADA, con el peón, a la par de AZINCOURT, peón, 600 en 36"2|5, pista auxiliar, en pelo y con manta.

Ensayos de productos

ENTRECANO, por Restoration y En Cana, J. Vallejos, 500 en 30"2|5, con 12"2|5 de final, de los 1700 a los 1200.

LA PISTA PESADA PERJUDICO A GALLERO EN EL ANCHORENA

Gallero tuvo mal desempeño en el clásico Joaquín S. de Anchorena, disputado ayer en San Isidro. Su fracaso lo atribuye el cuidador Guido Benvenutti al mal estado de la pista. El citado profesional nos informó que lo presentará el domingo próximo en el premio Miguel Alfredo Martínez de Hoz, sobre 2400 metros, y confía en su buen desempeño. También presentará a Falstaff, que fracasó al actuar por última vez y que a igual que Gallero se halla en condiciones de mejorar la performance.

Can-Dó, que contó con la hábil dirección, del aprendiz de moda Jorge Perfetto, venció en gran estilo a Huari, en la segunda carrera de ayer en San Isidro.

Heristal salió de perdedora, en forma fácil en la prueba inicial de ayer en San Isidro. Por su intermedio, Nicolás Caballero, se reencontró con el éxito, luego de una prolongada pausa. En el pesaje compartió la alegría del triunfo, con su hermano Emilio, cuidador de Heristal, a la que presentó en excelentes condiciones.

Rubencito a Todo Trapo, en el Norte: 700 en 40"

Fue intensa la actividad de pista en San Isidro. Se habilitó la pista de arena del campo de entrenamiento, que se halla en buenas condiciones. El parte de nuestros relojes norteños, empieza con el nombre de Rubencito, figura repetida en los encabezamientos, por su invariable buen desempeño en privado. El tordillo se desplazó a gusto en 700 metros, que pasó en 40" clavados con un final de rechupete, como dicen los muchachos de cancha. Seguidamente el detalle de los aprontes:

(Pista de arena normal)

RUBENCITO, D. Magariño, 700 en 40", terminando en 11" los 200 metros finales; ONAY, J. Ibarra, y RUCARA, R. Amadeo, 1800 en 1'52"2|5, dominando Onay; PETIT GUARDIAN, A. Etchart, 1100 en 1'8"4|5, últimos 800 con VIT KIKE, L. Pacheco, en 49"2|5; ALEMAN, O. Alén, 1200 en 1'15"; SAUGUR, J. Lococo, 1200 en 1'15"; LANGUELITA, J. Caro, 1000 en 1'1"2|5; EGIPCIANO, A. Etchart, 2200 en 2'26"; MISTER HOME, E. Olguín, 1600 en 1'43"2,5; TIZIANO, A. Etchart, 1600 en 1'42"2|5, últimos 1000 a la par de ANEMONA, E. Pellegrino, en 1'2"2|5; REVOLT, E. Olguín, 1600 en 1'43"2|5; CHICHARRA, L. R. Martínez, 1000 en 1'1" 2|5; NO NOISE, J. Salas, a la par de NEANDER, J. Villegas, 1600 en 1'49"2|5; DOVEKISS, A. Etchart, 2200 en 2'28"; SOL DORADO, A. Etchart, 1000 en 1'5"; GORILA, J. Rolón, 1600 en 1'44" 2|5; INCA, E. Olguín, 1100 en 1'9"; META BULLA, J. Perfetto, 1000 en 1'3"3,5, ZULMA MONICA, J. Babera, 1800 en 1'58"; SNOW GIRL, J. Berdasco, 1600 en 1'46"; FALLEVE, A. Etchart, 1100 en 1'9"4|5; ITALIANITA, J. Lococo, 1000 en 1'7" 3|5; BEWARE, J. Berdasco, 1200 en 1'16"; PARLANTE, J. A. Díaz, a la par de MOCHE, A. Gaitán, 1600 de floreo en 1'47"; BRIEF, con el peón, 800 en 49"2|5; LEONIE, J. Contreras, 1800 en 2'; OIDA, T. Albertini, 1800 en 1'59"2|5; BLANQUILLA, J. Romero, 1000 en 1'5"3|5, AMOR, J. Martino, 2400 en 2'40", últimos 1000 a la par de TALCA, J. Ibarra, en 1'19"2|5; FOUR ROSES, D. Magariño, 1000 muy cómoda en 1'5"; BUITRON, E. Olguín, 1200 en 1'18"3 5; LOCKER, J. Perfetto, 1600 en 1'43"; CURRO, R. Amadeo, 1600 en 1'45".

Big Shot dio feliz iniciación, a la apuesta triple de la víspera en San Isidro. El defensor de la caballeriza "El 900", contó con muchos simpatizantes de la guardia vieja, que arrimaron su pálpito y recogieron un buen dividendo. Adolfo Sánchez Cáceda, conquistó por su intermedio el primer triunfo del cuarto logrado en su actuación de ayer en el circo norteño.

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Herminia Restano, que vive en la calle Cuenca (Villa del Parque) expresa comprensible queja con respecto a nuestro teleteatro de reciente emisión. Así despotrica:

"Vi el primer programa y no quise verlo más. Me di cuenta del engaño al leer la página de ustedes, donde tuvieron la valentía de poner en descubierto la superchería que pretende hacer ese Santa Cruz con la memoria de quien todos conservamos en lo más profundo de nuestro reconocimiento y cariño. Somos muchas las compañeras del barrio que reaccionamos con indignación al comprobar que el ciclo titulado "¿Dónde está el cadáver?" pretendía burlarse de la mitad más uno del país (sic). La estratagema utilizada nos pareció baja y eso es lo que queremos que destaque en su página, donde felizmente comprobamos que no hay pelos en la lengua ni intereses mezquinos. Los felicito, así se deben portar siempre".

RESPUESTA: Muy emocionados por sus conceptuosas palabras. Gracias, y escriba todo lo que quiera, doña Herminia. La invitación a tomar el té que formula en la post-data la aceptaremos en cuanto nos hagamos un hueco de tiempo disponible.

SATIRO

"Díganme, no sean malos, díganme que me estoy volviendo loco. ¿Cómo se llama esa bailarina cubana que me está volviendo loco y que trabaja en "La revista de Dringue!" Quiero saber si está libre y a qué hora la puedo ir a buscar al canal 13. Es la mujer de mis sueños. Yo me caso, les juro, yo me caso".

Por segunda vez nos escribe el enamoradizo Eduardo Meza Dragún, del barrio de Chacarita, a quien esta vez parece que le ha picado fuerte, como que se expresó en los términos reproducidos.

RESPUESTA: Impetuoso Eduardo, por favor cálmate. La mujer que te preocupa es la bailarina y cantante María Magdalena. Muy rica ella pero casada nada menos que con uno de los ejecutivos de la televisora, Jorge Vaillant, también cubano. No podemos decir nada más para no ser cómplices de tus instintos de adulterio. Sinceramente, creemos que allí vas a fracasar.

DESILUSIONADA

Ofelia V. de Domínguez, sexagenaria señora del Barrio Norte ("vivo en la calle Guido y Ayacucho") se queja de uno de los finales de Nené Cascallar, autora que hasta ayer era su predilecta.

"Les escribo porque de alguna forma tengo que desahogarme, y en mi casa no me quieren hacer caso sobre estas cosas. Yo era una simpatizante tremenda de la señora Nené Cascallar y de sus humanos teleteatros. Pero ayer me decepcionó terriblemente. Fíjense que veo "Cuatro hombres para Eva" y compruebo con espanto que Lidia y Mario se separan. Es lo más inconcebible que pueda buscarse. Yo creí que la señora Cascallar era infinitamente comprensible y humana, pero ahora me doy cuenta recién de mi error. No puede ser humana quien concibe ese final tan absurdo, que nada tiene que ver con la realidad que vivían esos dos tiernos personajes. Ustedes disculpen, pero tenía que desahogarme".

RESPUESTA: Comprendemos doña Ofelia el amargo trance que estará usted pasando. Pero vea que también es el drama de un millón de personas que, como usted, habían llegado a querer a la pareja. Además no pierda las esperanzas, seguramente todo se arreglará, y Rodolfo Bebán e Irma Roy volverán a estar juntos en la ficción. ¡Vaya a saber! ¡Esta Nené es tan rara!

◆ Betty Rey, ascendente estrellita que hace de cantante, bailarina y, eventualmente actriz en cuanto programa se le ofrece. Le está yendo bien y, si hace caso, puede que mejor.

Verdaguer Metió la Pata Hasta la Cadera. David Stivel se Ofreció a Teleonce Donde fue Diplomáticamente Rechazado. Juan Carlos Palma Está Cambiando de Mujer Como de Camisa

Con la máxima extrañeza, el equipo técnico y artístico del ciclo "Verdaguer y sus inquilinos de alquiler" (Canal 13) fue testigo presencial del hecho quizás más insólito ocurrido en el video local por mucho tiempo: el cítrico Juan Verdaguer se sonrojó de vergüenza. El excepcional hecho ocurrió durante una grabación del programa. Por exigencias del libreto, el cómico debió realizar una serie de rítmicos compases, cómodamente ubicado en una batería de muy peculiares características y monumental tamaño. Entusiasmado con los rudimentos de danza que practicaba, Verdaguer en un momento determinado se descuidó y, en desgraciado movimiento, hundió violentamente su pie en el bombo de la gigantesca batería, quedando en ridícula posición y produciendo espectacular agujero.

Las risas en el estudio fueron mucho mayores que cuando narra sus mejores chistes, y desde el fondo se oyeron burlonas palabras: "**Esta vez sí que la metió hasta la cadera**".

Alicaído, el cómico no fue el mismo de siempre durante el resto de la grabación. Al finalizar la misma solo se le oyó decir: "Evidentemente los nervios me traicionaron. Cuando con el pie toqué el fondo de la batería sentí deseos de jubilar todos mis años de actor en un segundo".

Bueno, hombre, ya pasó, ya pasó. Que al fin de cuentas no era para tanto.

SOLIDARIDAD

Tuviéronse noticias en la mañana de hoy **de concreta oferta hecha llegar por el director David Stivel a las autoridades de Canal 11 para** integrar los cuadros de la citada televisora durante el próximo año 1967. Con la mejor de sus sonrisas y el tono más amable que pueda imaginarse, diplomático ejecutivo de Telerama (productora del 11) **contestó a don David que tal contratación no era posible por esta temporada,** no obstante reconocerle sus bien probados méritos técnico-artísticos, pero alegando **"tener completos los cuadros"** para el próximo año, dejando solo entrever la posibilidad de ofrecerle algo recién para 1968.

Suspicaces observadores no vacilaron en afirmar, este mediodía, que la actitud de Teleonce implica simplemente una **solidaridad para con Canal 13,** televisora a la que Stivel se viera obligado a renunciar un mes atrás manifestando, a su vez, **su solidaridad para con la Asociación de Actores, que mantenía conflicto con dichas empresas.**

Trátase de dos actitudes indiscutiblemente solidarias. Solo falta ahora la de AAA para con el citado director **integral la que estaría demorándose más de lo que las reglas del buen compañerismo aconsejan.**

INDECISO

Sumamente nervioso pudo observarse en los últimos días al sobrio actor Juan Carlos Palma, **quien muy secretamente atravesó conflictual período amoroso en el que se sucedieron (en su casquivana preferencia) sus dos esposas.**

El problema surgió cuando días atrás el veterano pero aún apuesto Palma optó por abandonar a su segunda mujer y volver con la primera, con la que tiene un hijo de corta edad.

Efectuada esta maniobra se tranquilizó un tanto, pero a los cuatro días volvió a demostrar particular zozobra que recién pudo vencer a fines de semana. Interrogado por su amigos sobre su estado de ánimo, reconoció sentirse de lo más bien, **"sobre todo desde ayer, que volví con Mónica"** (la primera).

Se ignora para cuando será el próximo gambito.

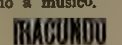
CURANDERO

Zito Zelante, pianista de la orquesta de Eddie Pequenino, a la que puede verse y oírse cotidianamente en "Operación Ja Ja" (Teleonce), se lesionó el meñique de la mano izquierda en extraño accidente. Zito, que cursa cuarto año de medicina, fue atendido y vendado por el padre de uno de sus compañeros, **pero el vendaje le impedía notoriamente tocar el piano.**

Al verle en tál terrible situación en medio del ensayo, el sábelotodo Cabezón Mottura, **"factótum" de la orquesta y secretario de Pequenino,** intervino con suficiente tono: **"Dejá esto por mi cuenta, pibe"**. De inmediato cambió el vendaje, dejando al atribulado Zito en perfectas condiciones para ejecutar el instrumento. **Poco después todos miraban con cierto respeto a Mottura, preguntándose, por supuesto, cómo se las habría ingeniado.**

El eficaz Cabezón se cuidó muy bien de confesar **que se trata de resabios de sus veleidades de practicar curanderismo, las que dejó de lado cuando se entrometió a músico.**

Verdaguer, muy cómico él, pese a su veteranía se sintió avergonzado como un principiante por haber cometido perdonable error que no era como para deprimirse.



IRACUNDO

Mientras **actuaba en el teatro Ateneo, el ilustrado actor y director Leonardo Favio** fue víctima de algunas bromas que sus compañeros le hacían desde bambalinas. El iracundo esposo de María Vaner, lejos de intentar que la cosa pasara inadvertida para el público de sala, **optó por enfadarse altisonantemente y, en determinado momento, se plantó en medio del escenario dando por terminada la función.**

Hubo indignación, alboroto y algunos desmanes **que obligaron a solicitar auxilios a la policía de la seccional,** que prontamente calmó los exacerbados ánimos del público.

Pero donde no intervinieron las autoridades fue en los camarines, **donde Favio recibió particular repulsa de sus colegas, incluida su esposa, la vidente María Vaner, quien a grito limpio le recriminó por su "falta de sentido del humor".**

No obstante, **esa noche ambos durmieron juntos como marido y mujer** que son.

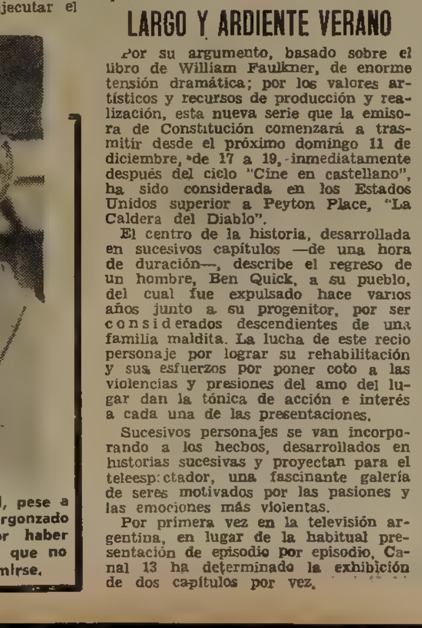
LARGO Y ARDIENTE VERANO

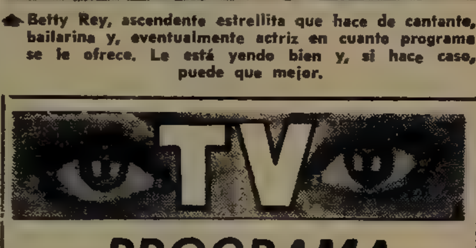
Por su argumento, basado sobre el libro de William Faulkner, de enorme tensión dramática; por los valores artísticos y recursos de producción y realización, esta **nueva serie que la emisora de Constitución comenzará a trasmitir desde el próximo domingo 11 de diciembre, de 17 a 19,** inmediatamente después del ciclo "Cine en castellano", **ha sido considerada en los Estados Unidos superior a Peyton Place, "La Caldera del Diablo".**

El centro de la historia, desarrollada en sucesivos capítulos —de una hora de duración—, describe el regreso de un hombre, **Ben Quick,** a su pueblo, del cual fue expulsado hace varios años junto a su progenitor, por ser considerados descendientes de una familia maldita. La lucha de este recio personaje por lograr su rehabilitación y sus esfuerzos por poner coto a las violencias y presiones del amo del lugar dan la tónica de acción e interés a cada una de las presentaciones.

Sucesivos personajes se van incorporando a los hechos, desarrollados en historias sucesivas y proyectan para el teleespectador, una fascinante galería de seres motivados por las pasiones y las emociones más violentas.

Por primera vez en la televisión argentina, en lugar de la habitual presentación de episodio por episodio, Canal 13 ha determinado la exhibición de dos capítulos por vez.





PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "El capitán Malacara" (mexicana)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Rin-Tin-Tin

17
- 7 Supercar
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Dibujos Animados
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 Los Jinetes de Mackenzie
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Perdidos en el Espacio

19.30
- 2 Noticias, Artes y Deportes
- 7 Martha Wenstein
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Barco más Loco d'Ejército

20
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Esto es TC
- 13 Telenoche

20.30
- 2 El Carrito de Dino Ramos
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Felipe

21
- 11 El Fugitivo
- 13 El Mundo del Espectáculo

21.30
- 2 Correccional de Menores

22
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Studio Uno 66

22.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 2 Largometraje "Conciencias muertas" (norteamericana)
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Emoción en las Rutas
- 13 Universidad del Aire

23.40
- 9 Nuestro Barrio

24
- 9 Cine de Oro "París es siempre París" (italiana)

0.15
- 11 Cine Nocturno "La ironía del dinero" (española)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

Fotos de Ann Margret Para el Frente

Ann Margaret, cuya última película es Deliciosa Pecadora (The Swinger) de Paramount, de la que es co-estrella Tony Franciosa, ha sido aclamada como la actriz cuya foto "pin-up" los soldados americanos en Viet Nam prefieren de acuerdo con un artículo publicado en el France-Soir, importante diario de París.

El titular del France Soir, que aparece sobre una foto de Ann Margret de Deliciosa Pecadora, dice: "Soldados de los Estados Unidos en Viet Nam claman por 100.000 Ann Margrets".

El artículo sigue diciendo... "Los soldados americanos en Viet Nam sueñan con esta foto. Diez mil fotografías de la escena donde Ann Margret se despoja de la mayor parte de sus ropas en su última película Deliciosa Pecadora, han sido enviadas a dicho lugar y no son suficientes. "Necesitamos 100.000 más" aseguran ellos".

La historia publicada en el periódico dice, también, que la actriz es la chica "pin-up" de hoy como lo fueron en otro tiempo Rita Hayworth y Marilyn Monroe.

Deliciosa Pecadora fue producida y dirigida por George Sidney en Technicolor. En papeles co-estelares aparecen en la cinta Robert Coote, Yvonne Romain y Horace McMahon. El guión cinematográfico fue escrito por Lawrence Roman.

ANN: UN ALICIENTE BELICO.

Dick Gregory y la Guerra

NUEVA YORK, 12 (EFE): — El comediante negro Dick Gregory, que hace unos días expuso su propósito de ir al Vietnam para actuar ante los soldados norteamericanos prisioneros de los comunistas del Vietnam del Sur, ha llegado el viernes pasado a N. York, procedente de Londres. Gregory manifestó a los periodistas que había abandonado su propósito inicial pensando dedicarse a actuar en una sala de fiestas de Greenwich Willage, barrio bohemio de Nueva York.

Gregory, dirigente por derechos civiles y un constante crítico de la política norteamericana, declaró hace varios días que había decidido irse al Vietnam para entretener a los prisioneros norteamericanos.

Gregory manifestó que en Londres —primera etapa de su proyectado plan— recibió un telegrama del anciano filósofo británico Beltran Russell, en el que le aconsejaba que no realizase semejante viaje en estos momentos debido "a los ruines bombardeos americanos sobre los alrededores de Hanoi y su aeropuerto".

El comediante añadió que Russell, al que se creía estaba tratando del viaje con los representantes de Vietnam del Norte en París, envió el telegrama desde Gales.

Gregory ha manifestado que piensa permanecer en Nueva York hasta que reciba "reconfirmación" sobre sus planes de ir a Hanoi, añadiendo que había enviado el siguiente telegrama a Ho Chi Minh:

"Temor a los bombardeos sobre Hanoi y su aeropuerto me han obligado a retrasar mi misión. Volveré a mi patria y esperaré reconfirmación de los planes para visitar a los soldados norteamericanos prisioneros estas navidades. Para terminar quisiera decir que la paz en la Tierra no es suficiente sin la libertad humana y la justicia social".

LA LINDA KIM QUIERE PARTIR

LOS ANGELES, 11 (Associated Press) — La actriz Kim Novak dijo que piensa abandonar su carrera artística y volver a su residencia en Big Sur, a unos ... kilómetros al Norte de Los Angeles.

La actriz lloró ayer al ver su destrozado hogar en la suburbana Bel Air mientras sacaba objetos de la casa.

"Me voy a Big Sur" dijo. "No creo que ... veré".

Se le ordenó salir de su casa, cubierta por el lodo, el jueves cuando la estructura fue declarada insegura.

La casa fue inundada con espeso lodo durante las recientes copiosas lluvias en el Sur de California y está amenazada por un desmoronamiento de una co... detrás de la misma.

Con el lodo hasta las rodillas, la Novak, que tiene 33 años, rompió en llanto cuando una copa de fruta de alabastro, que sacaba de la casa, cayó de sus manos.

"Voy a dejar todo — arte—, todo", dijo llorosa.

Moscú Admiró Otra Vez a Eisenstein

MOSCU, 12 (DAN). — En esta capital se realizó la primera retrospectiva completa de filmes de Serguei Eisenstein, fallecido en 1948. Además de "La huelga", "El acorazado Potenkin", "Octubre", "Lo viejo y lo nuevo", "Alejandro Nevski" e "Iván el terrible", todas obras clásicas del séptimo arte, fueron presentadas películas poco conocidas del cineasta.

Primero se exhibió "El diario de Glumov", filmada por Eisenstein a los 23 años, en la que interviene como actor. En ese entonces, 1921, Eisenstein, trabajando como director teatral, buscaba renovar las concepciones clásicas de la presentación escénica. Fue así como en el espectáculo "Cada sabio tiene su simpleza", incluyó este corto cinematográfico.

Aunque no terminada, "Que viva México" es considerada, por su grandeza de concepción, una obra maestra. De este filme inconcluso se exhibió en la retrospectiva "Tempestad sobre México" y "Tiempo en el sol".

Revistió un singular acontecimiento la presentación, por vez primera, de las escenas que se conservan de "Los prados de Bezhin", rodada en 1936. La mayor parte del filme no se conserva pero con los rollos que se pudieron encontrar, así como con fotos y croquis realizados por Eisenstein se pudo armar, después de una minuciosa labor de varios meses el esquema de lo que hubiese sido el filme terminado. Según se adelanta hay escenas de excepcional belleza plástica.

"OCTUBRE", EN PARIS

PARIS, 12 (DAN). — La proyección simultánea en dos cines de París del filme "Octubre", de Eisenstein, constituye un acontecimiento de la vida artística de la capital. El filme fue rodado en 1927, para el 10º aniversario de la Revolución Rusa, en base al libro de John Reed, "Diez días que conmovieron al mundo".

Nikolai Cherkasov, el excepcional actor soviético fallecido en 1948, fue el actor preferido de S. Einsestein. La imagen refleja un momento de la laureada "Iván el Terrible", reprisada en Moscú.

VIRNA LISI, EN UN GRAN ASALTO

La fotogénica actriz italiana sigue cosechando laureles en su brillante carrera cinematográfica. Ahora la Paramount la anuncia como estrella de su nueva producción: "Asalto al Queen Mary", donde la bella actúa con el irascible y popular Frank Sinatra.

Rossana Schiaffino fue una de las tantas estrellas que días atrás, en Hollywood, asistió a la premiere de "¿Arde París?", filme que bate records en Europa y que en pocos meses se verá en Buenos Aires.

París Recuerda Hoy que se Salvó a Duras Penas

Se ha estrenado una película llamada "¿Arde París?". Se basa en una novela del mismo título. Narra los acontecimientos de los últimos días de la ocupación nazi en la Ciudad Luz. "¿Arde París?" era la pregunta que Hitler hacía a Von Choltitz, el general que no quiso destruir la ciudad. No se conocen bien los motivos.

PARIS, 12 (ANSA). — Tres hechos coincidieron en tiempo y espacio: el estreno en la Ciudad Luz de la película "¿Arde París?", la publicación del libro del mismo título de Lapierre y Collins, y la muerte del ex general Dietrich von Choltitz, último comandante militar de las fuerzas alemanas en París. Choltitz había recibido de Hitler la orden de destruir la capital francesa. En lugar de cumplirla, entregó la ciudad intacta a las fuerzas aliadas. Precisamente la película y el libro tratan sobre éstos acontecimientos.

Es un hecho conocido que Hitler quería "dar una lección a los franceses". Defender la capital francesa hasta el fin, dejándola después totalmente destruida. El comandante militar de las fuerzas alemanas en París, general Hans von Beineburg-Longsfeld, comprometido en el complot de los generales convocado el 20 de julio contra Hitler, fue sustituido inmediatamente por el general Dietrich von Choltitz, que parecía ofrecer todas las garantías. Este hombre, originario de Silesia, era nazi convencido y considerado un especialista en destrucciones de ciudades. De familia aristocrática, había servido como paje en la corte imperial alemana antes de la guerra del 14. La disciplina era el rasgo saliente de su carácter. No discutía las órdenes recibidas ni las ponía en duda. Lo demostró cuando dirigió las tropas aerotransportadas que destruyeron el centro de Rotterdam, y también cuando al mando de las fuerzas de retaguardia de la armada en Ucrania dejó tras de sí solo la tierra quemada.

A comienzos de agosto de 1944, Von Choltitz se instaló en París Poco después llegaron los especialistas encargados de volar los puentes del Sena. El general, por primera vez, se opuso a la orden. Hizo minar los puentes, pero los dejó intactos, diciendo que temía una insurrección popular. Mientras tanto, las fuerzas aliadas, superada la resistencia alemana después del desembarco en Normandía, avanzaban velozmente. El 20 de agosto, en la capital, las fuerzas de la Resistencia Francesa habían comenzado a combatir abiertamente con los alemanes. Von Choltitz, por medio del cónsul general de Suecia en París, se puso en contacto con la Resistencia negociando una tregua de 24 horas para recoger muertos y heridos.

En el teléfono, Hitler quería saber por qué sus órdenes no se cumplían. El general Von Choltitz respondió que en cada barrio de la capital combatían fuerzas alemanas para terminar con la revuelta. Comenzar la destrucción total de la ciudad hubiera significado masacrar también a las fuerzas alemanas.

El 22 de agosto, el general alemán hizo otro encargo al cónsul sueco. Intentó ponerse en contacto con cualquier emisario de De Gaulle y de los aliados para tratar la capitulación de París. El 25 de agosto, Von Choltitz firmaba delante del general francés Leclerc su rendición y la de sus tropas. Permaneció prisionero hasta el fin de la guerra. Después volvió a Alemania donde vivió hasta su reciente muerte.

Quedan por saber los motivos que llevaron al general Von Choltitz a desobedecer las órdenes de Hitler, que cada vez más furiosamente preguntaba por teléfono "¿Brennt Paris?" ("¿Arde París?"). Al parecer, la perspectiva de pasar a la Historia como destructor de París no convencía al general alemán. Otra hipótesis consiste en lo siguiente: el atentado contra Hitler, ocurrido el 20 de julio, habría minado su fe nazi, hasta el punto de considerar que las órdenes del jefe máximo no tenían ya control alguno.

DE CONDESA HARA LA PRINCESA

PARIS, 12 (France Presse). — La princesa Ira de Furstenberg prosigue su carrera cinematográfica y dentro de unos días encarnará uno de los principales personajes en la película que el francés Robert Hossein consagrará al enigmático Rasputín. Ira parece totalmente decidida a consagrarse definitivamente a la pantalla. Su talento de actriz, unido a un nombre que constituye por sí solo un atractivo para el público, hace que las proposiciones le lluevan literalmente.

Alberto Lattuada, el "cazatalentos" número uno del cine italiano, la había lanzado en "Matchless". Muchos creyeron que la repentina pasión de la princesa por el cine se debía al aburrimiento y que terminaría por cansarse. Pero no ha sido así. Tras Lattuada, Robert Hossein la ha elegido para un papel de protagonista. En "Tempestad sobre San Petersburgo" Ira será una condesa que se enamora de Gregorio Efimovich Rasputín, el hombre que influyó de modo determinante en el reinado y tal vez en la ruina del zar Nicolás II

Mitad monje, mitad aventurero, Rasputín fue asesinado en 1916 por el príncipe Yussupov. Robert Hossein llevará a la pantalla una adaptación del libro del propio Yussupov "Cómo maté a Rasputín".

NOTICIAS DE RICHARD BURTON, JAYNE MANSFIELD Y ALGUN OTRO

La hija menor de Frank Sinatra, Tina, de 18 años de edad y el agente de la propiedad inmobiliaria de Beverly Hills, Sammy Hess, de 28 años, contraerán matrimonio en el verano próximo. Hess ha regalado a Tina un anillo de compromiso de diamantes. No ha sido fijada la fecha aún, pero se celebrará en junio o julio próximos. Tina es una de las hijas de Sinatra y su primera esposa, Nancy.

* * *

Ha fallecido la señora G. Davis, de 86 años de edad, abuela del actor y cantante Sammy Davis. Sufrió un ataque cardíaco en su residencia de Beverly Hills y murió al ser trasladada al Westside Hospital. La señora Davis fue la que se hizo cargo del actor, ya que los padres apenas tenían tiempo por estar dedicados al teatro.

* * *

La obra de Federico García Lorca "Yerma" se representa en el teatro "Vivian Beaumont" de Nueva York. Aunque con éxito, la crítica señala que, en inglés, no tiene la misma fuerza que en la versión original, en español.

* * *

Joan Crawford se trasladará a Madrid, España, el mes próximo, para rodar una película de "suspenso".

* * *

Irene Papas, actriz europea que se hizo famosa por sus películas "Zorba el griego" y "Los cañones de Navarone", debutará en el teatro, en Broadway, en la última semana de febrero. Previamente actuará en Chicago donde se estrenará la obra, cuyo título será "Aquel verano", aquel otoño".

La actriz Jayne Mansfield ha demandado a una firma alimenticia de Texas por hacer publicidad de un "yogurt" haciendo uso de una foto suya en la que aparece bastante ligera de ropa.

* * *

John Drew Barrymore, de 34 años de edad, hijo del difunto John Barrymore, ha sido detenido juntamente con otras once personas. La policía alega que se dedicaba al uso y consumo de narcóticos.

* * *

Y esto lo relató "Adán": "Cuando contraje mi primer matrimonio contaba quince años de edad. Duró un año y medio. No debí casarme por segunda vez. Mi segunda esposa se suicidó seis semanas después de contraer matrimonio", ha declarado en el curso de una entrevista el actor Michael Paris, el "Adán" de "La Biblia" y astro del momento.

* * *

Richard Burton recibió, no hace mucho, una llamada telefónica de un productor cinematográfico quien dijo haber escrito un guión perfecto para él y Elizabeth Taylor.

"Envíeme el guión, que lo leeré con gusto —contestó el actor—; pero quisiera que todos se vayan acostumbrando a la idea de que mi mujer y yo no tenemos que trabajar siempre juntos. Hemos trabajado en cinco películas, pero eso no quiere decir que seamos «El Gordo y el Flaco»".

* * *

El actor Peter Fonda, hijo del famoso Henry Fonda, se halla sometido a juicio en Los Angeles, acusado de posesión y tráfico de marihuana.

Richard Burton se muestra bien dispuesto a aceptar filmes con su esposa Liz Taylor, pero pide que piensen también en cada uno de ellos por separado: "No somos el Gordo y el Flaco".

RAPHAEL VIENE PRONTO

El popular cantante español Raphael rodará su segunda película el próximo mes de febrero. El título, "El mes loco de un ídolo [illegible]" es lo suficientemente explícito.

En cuanto termine esta cinta Raphael tomará el avión para cantar en Buenos Aires, Montevideo y Caracas. Desde hace ya una buena temporada, el muchacho es ídolo indiscutible de un sector de la [illegible] española de las chicas y chicos [illegible] contra la corriente y prefieren las canciones melódicas.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-8100. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

El Juego de la Oca

c/S. Bruno y José A. Amor; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-9700. REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music). Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD A-O. 70 mm., color de luxe. 17.50 y 21.35: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Vd. de verla!

ARIZONA. Lavalle 727. 31-8967. 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. EL CENTURION DEL DIABLO con Ringo Wood, R. Harrison. Estreno exclusivo. Techn., cinemascope. Sin restr. Cont.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.40, 16.35, 18.45, 21, 23.10:

Las Profecías del Dr. Terror

Color (95). (P|m|14|añ.) con Peter Cushing, Christopher Lee y Roy Castle. (Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas! A las 20.30 y 22.45. S/M. Jueves 15: 2º Carnaval de Walt Disney.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. EL GATO PARDO. La intocable. Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. 13, 15.30, y 18.30. $ 80. BARRABAS, Quinn, Mangano, Palance, Gassman.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35, y 22.30. REFRIGERACION. LA VENGANZA DEL FORAJIDO con R. Calhoun y V. Mayo, tech. Todo público.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.45, 19.40, 22.35, H. Lom, G. Greco, J. Kitzmiller, en LA CABAÑA DEL TIO TOM. TODD-AO. Tecnic. Apta para todo públ. 13.35, 16.30, 19.25, 22.20. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer con A. Aimee, Jean Louis Trintignant. 20.15 y 22.35: Show musical. Loc. en vta con 5 días de anticip. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs. BATMAN. Tecn. apta para todo público.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor en: ESA EXTRAÑA SENSACION (Apta para todo público) Tecn. 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40 Noticiero.

CASINO. (Cineram). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores. 97 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|pub.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25; Noticiero Arg. 18.45 y 22.10: Show music. Loc. vta con 15 días de anticip.

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. a las 14, 18.10 y 22.40 hs. tecn. LA CABAÑA DEL TIO TOM. 16.30 y 20.40 Pecadores de San Francisco. Menores: $ 100.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. ULTIMOS DIAS. A las 15.30 y 19 y 22.30 hs.: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Un film de excepción... Un film de polémica. (Apto t/púb.) 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: Suc. Arg. Jueves próximo, el programa que todos los niños esperaban: EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY, con los 10 mejores dibujos en colores seleccionados para este festival.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55, noche. loc. num. 40 SEMANA DE EXITO.

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.): La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en Scope y color. EL SECRETO DEL RUBI NEGRO. F. Sebert. El gladiador de Roma.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr.: AQUI ESTA TU ENAMORADO, A. Aguilar. Buenos días Acapulco, colores. NO-DO.

G. MITRE. Bmé Mitre 1832. 38-5591. Aquí está tu enamorado, A. Aguilar, Inc. men. 14 añ. Guadalajara en verano, D. Reed Color. NO-DO.

G. REX. Corrientes 857. 35-7000. REFRIGERACION. 13.55, 16, 18.10, 20.40 y 23.10. Sandra Dee y Bobby Darin en:

Esa Extraña Sensación

(Apta para todo público). Direcc.: R. Thorpe, en Techn. 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. Arg.: 20 y 22.30: Show Musical.

Miércoles: R. Russell y R. Mills en: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO con Binnie Barnes y June Harding en technicolor.

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0800. 14.50, 17.25, 20, 22.35: Las Sílfides de Chopin. Gran Ballet. 15.20, 18, 20.30, 23.5: EL CORTE MAS GRANDE DEL MUNDO, en Tecn.; 14.40, 16.55, 19.35 y 22.5: Varied. (S|R.)

G. VICTORIA. Av. de Mayo 582. 34-1493. 15.30, 19.10 y 22.40: La tentación desnuda; 13.45, 17.20 y 20.55: Cargamento prohibido (P|18).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10. Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Agente secretísimo QQ7. Prh. men. 14 a. inc. 18 añ. Cinem. y color. 13.10, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.45 hs. Not. y S. Musical. Sáb. trasn.: Un muchacho de 20 años... Er el IDEAL. Suipacha 378. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Suc. Argentinos y

JUDITH

Tecnicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawing en: JUDITH. Tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. 13.25, 15.35, 17.50, 20.20, 22.30. Acción, emoción, suspenso en: DOS EN LA GUILLOTINA. Sáb. func. trasn. Pr. m. 14 años.

LIDO. Av. Corrientes 879. 35-5069. 2ª Semana de extraordinario éxito 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. y la obra más discutida de Pier Paolo Pasolini: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO. Loc. num. en venta con 3 días de anticipación.

LORRAINE. Corrientes 1551. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23. Crítica de costumbres en lo mejor de V. Gassman:

Il Sorpasso

de Dino Risi. Mañ.: Los Monstruos.

LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por galería de Arte librería bar, etcétera.

LOS ANDES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡Ultim. días! 13.50. Varied. 14.30 y numer. 17.15, 20 y 22.45 de

Walt Disney
Walt Disney

con J. Andrews y Dick Van Lyke

MARY POPPINS

Juev. estr. Un maravilloso viaje al mundo del dibujo con el

2º Carnaval de Walt Disney

de lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 horas. C. Reiner y E. Saint en: ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.32, 16.32, 18.37, 20.35, 23.13.

La Mujer sin Rostro

Proh. men. 14 añ. James Garner, Jean Simmons, Angela Lansbury. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25, 22.45. Noticioso y Show musical.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-8616 y 1064. REFRIGERACION. a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|1|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. 59 mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40, 22.45: Not. y el notable "western" con C. Mitchell en: MINNESOTA CLAY. Inc. men. 14 añ. en color. Un film de acción. Sáb. trasn. 1 h.

NACIONAL. Corrientes 956. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc.

NORMANDIE. Lavalle 861. REF. 12, 13.45, 15.45, 17.55, 20.25, 22.55: Sucesos Argentinos y

Currito de la Cruz

F. Rabal, A. Fernández, M. Camo (El Pireo), S. Miranda, color. S|R. Viernes estr.: Vacaciones en la Argentina, W. Chiari, Emma Danieli, Tato Bores, V. Rubino, col.

NOVEDADES. Florida 384. 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés. Dibujos color. Actualidades.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 027. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: LA QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. 14.30. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10. Adam West y Burt Ward en:

BATMAN

(Apta t|púb.) En pantalla gigante y color de luxe. En breve: 3 EN UN SOFA, Jerry Lewis. Technic.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. REFRIGERACION FUNCIONAL: 20 GRADOS CONSTANTES. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó. UN HOMBRE Y UNA MUJER

Galia

con Mireille Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de reparto, Venantino Venantini y Francoise Prevost. (P|m|14|18|a.) A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45; Suc. Arg. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM. 19 de enero gran estreno de la temporada 1967.

ASALTO AL QUEEN MARY con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa. Tech. y Panav.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. A las 13.45, 18 y 22.15: LA SOMBRA DE UN GIGANTE. (Tec.); 16.10, 20.25; Todo esta bien; 13.30, 17.45 y 22; Noticiario. (Prog|s|restr.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec. suspenso y terror. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var y Not.: 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. (p|m|14|a.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2143. REFRIG. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40 Sucesos Argentinos y

Galia

(P|m|18|añ|) con Mireille Darc, Venantino Venantini, Francoise Prevost; Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25. S|M.

METROPOLITAN: No deje de ver DOCTOR ZHIVAGO.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refrigeración.

Los Implacables

(P|m|18|añ.) Sean Connery.

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3800. Cont. desde las 12 hs. W. DISNEY pres. para deleite de chicos y grandes: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, en tech. Notic.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850. Gran doble programa. Para todo público. SANDOKAN con Ray Dalton y F. Bettoia, Totalscope; 15.30, 19.15 y 23: Que clase de niño, con J. Lewis y D. Martin, Vistavisión; 13.20, 17.05 y 20.50. Cont. (S|Restr.)

ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12 hs. El deseo llama a los hombres: Futuras vedettes, B. Bardot. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-2061. Refrig. Not. CVont. Adolescentes perversas. (P|m|18|añ.) F. Zanna.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3350. 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45: Notic. Argentino; 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koscina, H. Bucholz, Tecn. (P|m|14|añ.) Sábado Trasnoche.

SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0233. LOS HEROES DE TELEMARK a las 13, 16.50 y 20.50; El bandido de Zhobe, 15.25, 19.25 y 23.25 hs. S|R. Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 14.15, 17, 19.45 y 22.40: PAQUITA, Ballet de Minkus; 14.50, 17.35, 20.20 y 23.5: Vacaciones en el Circo con EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO en colores. (Apta|t|púb.)

G. UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Menores 20. LA PATRULLA INFERNAL; El hombre del Río; Ataque.

ALMAGRO

ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970. Cont. Cairo: Sangre sobre la tierra; Jóvenes valientes.

HOLLYWOOD. Ctes. 4566. 86-4813. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: L. Kaminska, J. Kronner: 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baumgartner en Corazón de mujer: 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR.

MEDRANO. Corrientes 3976. 86-3502. Cont. Niños $ 100. 14.50, 18.30, 22.10: Suc. Arg.; de Walt Disney, Tec. con Julie Andrews:

MARY POPPINS

14, 17.15, 20.45: Los osos revoltosos.

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4418. Cont. A. West y Burt Ward de la pantalla chica a la grande en cinemascope. 14.40, 18.50, 23, horas. BATMAN

17.10, 21. Flecha apache, L. Lawson. Sin restricciones.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Un programa W. Disney para toda la familia: 15, 18.50 y 22.40, MARY POPPINS. 13.45, 17.35 y 21.25. El perro que se creyó mapache. 13.30. Varied. 14.40, 18.30 y 22.20. Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 15, 19.10 y 23.10: UN HOMBRE Y UNA MUJER, J. L. Trintignant, Anouk Aimee, en Tecnic. 16.50 y 21 hs.: FEDRA, M. Mercouri. (P|m|18|añ.)

CABILDO. Cabildo 2247. 73-3352. Las 3 vidas de Thomasina, Sammy, la foca loca, Niños, días hábiles: $ 100.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.50, 19.30, 23.10, por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, c|Adam West, 14, 17.45 y 21: Flecha Apache, A. Murphy, color. A|t|púb.

GRAL. PAZ. Cabildo 2102. 701-1212. REFRIG. Cont. 13.45, 18 y 22.35: LA CABAÑA DEL TIO TOM, en col. 16.10 y 20.45: Pecadores de San Francisco, J. M. Crea. S|R. Notic.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1199. 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward, BATMAN. 16.45, 20.50. La recompensa. Refrigeración.

LIDO. Cabildo 2241. 701-2996. Hoy, unico día: El ocaso de los Cheyenes. Colinas de fuego. Platea $ 40. Cont.

RADIO CITY. Monroe 2245. 78-3538. Festival alemán: Fuenkchen und Anton, La voz de los bosques. S. restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 15, 18.40 y 22.15: R. Taylor y J. Christie en: EL SOÑADOR REBELDE 17 y 21 hs.: La trampa del oro Proh. men. 18 años.

La proverbial belleza de Sofía Loren reaparece dando realce al personaje central de "Judith", que se está exhibiendo con gran éxito en el cine Ideal.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.50, 19.35 y 23.10, 2ª semana: Un Hombre y una Mujer con Anouk Aimee y J. L. Trintignant; 14, 17.40 y 21.20: Cómo asesinar a su esposa, tecn. con Jack Lemmon y V. Lisi. (Pr. m. 18 añ.)

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Tarde solamente: BATMAN, color; El mago de Bagdad. Niños $ 100. Noche 22 hs.: Cía. A. Migré en: ESE AMOR QUE ME ROBARON, con A. Marinelli y B. Taibo. Localidades numeradas.

G. S. JUAN. S. Juan 2246. 97-4293. Niños platea $ 60. Una espía por error; Hércules, Sansón y Ulises; El espadachín de Siena.

LOS ANDES. Boedo 177. 97-4233. Cont. LA CABAÑA DEL TIO TOM en tecnic. Eco de tambores; Su único testigo. Men. $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. ENEMIGOS DEL REY. Tumulto en alta mar; Muerte a medias. May. $ 50. Men. $ 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Walt Disney presenta: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA; Sammy la foca loca; Kali-Yug (La diosa de la venganza).

S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Men. $ 40. El tonto del batallón; Viaje a la Luna; Te atraparé.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4363. 14.15, 18.10 y 22.10: Julie Andrews y Dick Van Dike en: MARY POPPINS. 16 y 20.10: La cabaña del Tío Tom. A las 16.40 y 20.40: La leyenda de Lobo. Niños $ 100.

RIO DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. Cont. 14.30, 18 y 22.30 horas: BATMAN. con Adam West y Burt Ward, en color. 16.55 y 20.45: La recompensa, con Max von Sydow, tec. (Sin restricciones).

COLEGIALES

A. THOMAS. 841. 54-4999. Las 3 vidas de Thomasina, La cenicienta, La bahía del contrabando.

ARGOS. F. Lacroze 1455. 54-0678. 14.50, 18.40 y 22.35, Walt Disney presenta un programa extraordinario en T'Color para chicos y grandes con: MARY POPPINS con Julio Andrews y Dick Van Dyke; 16, 17.20 y 21.15: Los osos revoltosos, con Tuffy y Tubby; 18.10 y 22.15: Suc. Argentinos.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Platea $ 80. Menores $ 40. Hoy: La furia de los mares; Regreso al infierno.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Sublime locura; La última jugada. La siete días de fiesta Proh. menores 18 añ. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 86. 63-6181. 15, 18.40 y 22.40: Un hombre y una mujer (laureada), Anouk Aimée y J. L. Trintignant (Tecn.); 16.45, 20.45: La mentira infame (Pr|m|18 añ.). Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Un espía de más, Cuando llueve la sangre, Tengo derecho de matar.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.40, 18.15 y 21.50: J. Andrews en MARY POPPINS con Van Dyke en Techn. 16, 17.10 y 20.45: El hombre contra el Cid, de W. Disney; 17.50 y 21.25 Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6861. 63-3701. Cont. A las 14, 18.20 y 22.30, col. LA CABAÑA DEL TIO TOM. J. Kitzmiller; 16.30 y 20.50: Pecadores de San Francisco. (Apta todo público).

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Domingo: Un espía con mi cara. Las minas del Rey Salomón.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 16.55 y 22.05: Suc. Arg. y Walt Disney presentan el éxito del año: MARY POPPINS. Tec. con Julie Andrews, Dick Van Dike; 14.30 y 19.40: Los valientes Calloways, Tec. con Brian Keith; 14: Perro Pastor de Arizona, de Walt Disney, Tec. Jueves 15: Vacaciones en la Argentina, con W. Chiari.

RIV. INDARTE. R. Indarte 51. 66-7500. En cont. 14.30: Variedad.; 15.15, 19 y 22.50: El éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17.10 y 21: Max Von Sidow en: LA RECOMPENSA. (Apto t/púb.)

S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Un fulano en Estambul, Buby Lake ha desaparecido. Pr. men. 14 años.

S. J. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado: BEAU GESTE, Agente diabólico; Guerrillero de Creta.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-356. Cont. Sensacional programa con BATMAN, Adam West; La recompensa.

LINIERS

G. LINIERS. Av. G|Paz 47. 653-2266. 14.10, 18.20 y 22.20: LA CABAÑA DEL TIO TOM, O. W. Fischer; 16.40 y 21: Pecadores de San Francisco, Ivonne de Carlo.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6189. 68-0494. Asesino a sueldo; Un espía de más Pistoleros de Casa Grande.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los de Texas Cont.

CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. Marco Polo, el Magnífico, Jinetes intrépidos, El nuevo festival de Tom y Jerry. Sin restric. menores: $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. J. L. Trintignant en tecnicolor: UN HOMBRE Y UNA MUJER. Amor al estilo sueco; Una vida sin rumbo. (P|m|18|añ.)

LUGANO. Murguiondo 4062. 68-3457. Grandes y chicos de vacaciones con W. Disney en: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA. Blanca Nieves y los 7 enanos, La dama ligera, niños: $ 80. Cont.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Casaca Roja; Aventuras de Alí Babá; Saboteador.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. Cont. de 13.50 a 0.40. 6. A las 13.50: Dibujos; 16.25 y 20.35: El viaje increíble; 17.50 y 22: Show Musical; 14, 18.10 y 22.20:

Mary Poppins

Un programa de Walt Disney. Niños $ 100. Viernes estreno: Vacaciones en Argentina, con J. Salcedo

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4683. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40 hs. J. Andrews en: MARY POPPINS de W. Disney; 16, 20.30 Las hilanderas de la Luna. Niños: $ 100.

BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: SER MUJER: Historia del soldado; Trasnoche.

BLEU. S. Fe 2541. 83-3845. Contin CEREMONIA DE LA MUERTE; Refugio de criminales. Pl. $ 60.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Un fulano en Estambul; Bunny Lake ha desaparecido; Mientras ruge el mar. (P|m|14|añ.)

G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-4468. 15.45, 19.10, 20.40 y 22. BATMAN. A. West. Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 23.30: Noticiero.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 6 a 18: S. a 21: El mundo está loco; 15 y 1925: Un genio anda suelto. (Sin restr.)

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. UN HOMBRE Y UNA MUJER. La muchacha de los ojos verdes. P|18.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Los espías matan en Beirut, Jerry Cotton ataca. La novia era él. sin restricciones.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Marco Polo, el Magnífico, Ataque submarino, Furia maldita. Niños: $ 100.

POMPEYA

SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. 17.15, 22.40. S. Baker en: DINGAYA. Tech. 15.30, 20.30, Muñecas en bikini, 13.30, 19.15, El justiciero Tec. Niños: $ 100.

SUR

BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7386. BATMAN (por primera vez en pantalla grande) Super hombres; Adam West (Batman), Burt Ward (Robin); La mujer gato; El Joker (Tec.); La recompensa; Max Von Sydow (Tec.) C'Scope. (Apta t|públ.)

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.20 y 22.20: RIO CONCHOS; 15.30 y 20.20. Los 7 ciudades de oro; 14 y 19.10: Piratas del puerto del diablo.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado. MARY POPPINS. Tecn. W. Disney Los hijos del capitán Grant Tecn. W. Disney Programa sin restricciones. Próximo estreno, Vacaciones en la Argentina.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. 50-5008. 13.50, 18 y 22 hs. W. Disney pres. MARY POPPINS, con J. Andrews. 16.40 y 20.45, La leyenda de lobo; 16.15 y 20.20, Donald y las matemáticas. Niñ.: 100.

DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443. (P|m|14|a.) Estrictamente privado; Las orgullosas; Tibio vientre de la noche.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 16.10, 19.30 y 22.50, La profecías del Dr. Terror; 14.35, 17.45, y 21.05, La calavera del marqués Proh. men. 14 años.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5558. 16.35, 19.45 y 22.50. EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 1445, 17.50 y 21 hs. Amo ete su tuyo conmigo. Estric. pr. men. 18 añ.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Baunes 2506. Cont. SAM EL SINVERGÜENZA; Código: 7 Víctimas; El vengador de Venecia. (S|R.)

G. BOURG. Monroe 5266. 14.15, 18.15, 22.15. LA CABAÑA DEL TIO TOM. 16.45, 20.45 La discreción de una esposa. Menores: $ 100.

25 DE MAYO. Triunvirato 4... 51-1850. Estreno en cinemascope y tecnicolor: BATMAN. Las más grandes aventuras con West. Río Conchos. El festival de Terry Toom. Sin restricciones.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Rebelde apache, El hombre de dos caras, Robinson Crusoe en Marte.

TEATROS

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-5611. Sala Casacuberta: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo, con E. Franco, Victory, R. Carcle, C. Corradi, Linvel, M. Landó, M. Ponzo. Portales. Escenografía: J. Berlao. Dir. Nino F. Olazábal. Hoy.

A. B. C. Esmeralda 506. ¡QUE TAL TE TRATA LA VIDA! de R. Millner. Un humor distinto, inquietante y profundo. Hoy descanso.

ASTRAL. Corrientes 1... Mañana 22.15. Ultima semana.

Palito Ortega-Rodolfo Bebán en el éxito del año.

Una Extraña Pareja

Dir. R. Viñoly Barreto. Casta Pulito Ortega.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 21 y 23 hs.: FAN AL PIE STARS STEEL BAND y Ballet. Todo el mundo en la orquesta más extraña del mundo. ¡Lo que usted nunca vio! Mañana despedida.

BS. AIRES. 40-5686. Mañana Cía. Carlos Cores. ... Ilian, en los últimos días: ¡ALGUN MARIDO ... de A. Santa Cruz, con E. ... Bierti. Escenografía ... invitado: H. Sturman y Margarita Padín. Ult. días. Inc. men. 18.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. Ultima semana. EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO (Ver cartelera cines).

COMEDIA. Corrientes 771. 44-4681. Cía. M. del Pilar Armesto. Ultima semana del éxito: MICAELA (o el pecado originalísimo) de A. Ariño. Domingo desp. de la Cía. 49-0763. Cía. P. Martín ... Sabatini. Hoy desc. Mañ. 21.15. LAS MUJERES ME DAN MIEDO. Gran éxito cómico. Sin restricc. Próximamente refrigeración.

EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy descanso. Mañana 21 y 23.

LA GRECA

con Gogo Andreu - Alfredo Barbieri - Nélida Grant - Susana ... Bombos Tehuelches - Conde ... y Horacio Icasto

Salga..., y Venga al Nacional

FLORIDA. Florida 171. Grata (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Buenos Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO. Desfile de nuevas y bellas mujeres. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. y dom. a 1 hora. Proh. men. 18.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 22.30 horas: OSTINATI, ópera de C. Cutaia. Ultimas funciones.

LA CUEVA. Callao 181. 40-0393. Valiente vibrante de actualidad, divertida: EL ... PERANZA, de A. Martelli, con ... Otero, E. Cáceres, O. Zubeta. Hoy 22 horas.

MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinaria revista... Hoy desc. En venta:

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - ... cente Rubino - Hilda Mayo - Adolfo Zapata - Yoli Logan - Mario Goyeneche - Mister ... Pochi Grey - Carlos Scandinavian - Mimí Pons - Pedro Sombra - Tito ...

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Cía. Porteña de Revista. Hoy 17.30 a 24 hs.

Y ya lo ve... Y ya lo ve...

Lo mejor es para usted

NUEVOS NÚMEROS Y NUEVAS ATRACCIONES. Pl. $ 150 ...

NVO. TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-... Jueves, 22 hs: SOPA DE POLLO. de A. Wesker. (Aut. de ...) Loc. vta. toda la sem. de 10 a ...

PEQUEÑO T. Bmé Mitre 1... 46-4181. Ultimos 7 días del ... UNA CAMA Y DOS MAMÁS Hoy desc. Mañana 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Hoy descanso. Mañana 21 hs.

Luv

Ultima semana.

SMART. Ctes. 2226. ... Cía. PAULINA SINGERMAN ... y gran elenco. Ultimos ... QUERIDA COCO. Domingo despedida. Loc. en venta.

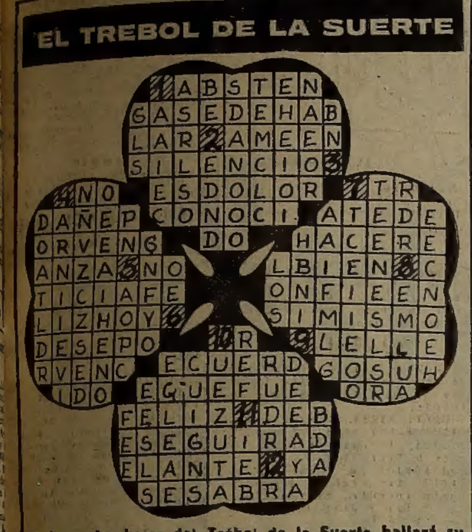
THEATRON. S. Fe 2450. ... Americana). Hoy desc. ... UBU REY de A. Jarry. Premio mundial para el púb. de habla hispana.

TEATRO 35. Callao 35. 40-7654. Aire acondic. Hoy ... DIEZ INDIECITOS de A. Christie con C. ... Molina. H. Cárdenas. ... Dirección: Oscar Castro. Localidades con 5 días anticip.

VARIEDADES

ANTEOJITO Y ANTIFAZ ... cosa 1596 (La Boca) ... y feriados almuerzo ... fantil. Magos, payasos, ... Gran espectáculo. Reservas: 21-4978|023-0050.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

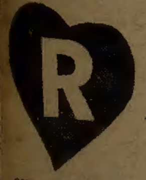
RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Chiquita Sola, de San Juste: Voy a plantearle un problema para que usted me ofrezca la solución que no puedo encontrar por mí misma. Estoy de novia con un excelente muchacho y hasta ahora nada en nuestras relaciones pudo proporcionarme un motivo de queja. Ocurre ahora, sin embargo, que él quiere marcharse del país, pues le han ofrecido en Venezuela una oportunidad de trabajo en la que él cree que se encuentre muy preocupada por estaría vedado en la Argentina. Me ha pedido que celebremos nuestro compromiso, tras lo cual se marcharía, prometiendo volver cuando le resulte posible para contraer matrimonio. Creo que todos estos planes los forja muy sinceramente, pero también pienso que el alejamiento puede desembocar en el olvido. Un hombre joven, solo en un país extraño, puede dejarse ganar por muchas tentaciones. El aquí trabaja bien como obrero especializado, y si bien las condiciones que se le ofrecen en Venezuela son realmente brillantes, yo preferiría que se quedara para evitar el peligro que temo, que es el de perderlo definitivamente. Estoy desconcertada y dolorida por su decisión, pero confío en que si insisto en que no se marche terminaría por convencerlo, pero igualmente no quisiera cometer la injusticia de malograrle algo en lo que él deposita tantas ilusiones. Conocido el problema, ¿podría aconsejarme?



Respuesta: Comprendo perfectamente que se encuentra muy preocupada por la imprevista situación, pero no creo que deba usted impedir ese alejamiento. Usted tiene una perfecta comprensión de las cosas al dudar sobre los derechos que le asisten para malograr lo que para él es motivo de tantas ilusiones. Su novio encuentra una magnífica oportunidad de progreso y no quiere desperdiciarla. Resígnese entonces y pórtese de manera que él comprenda que usted está también contenta y orgullosa. Por otra parte, nada de momento justifica su temor. Si él quiere celebrar el compromiso antes de marcharse, seguramente también cumplirá su palabra de regresar en la primera oportunidad propicia para contraer matrimonio. Confíe en que su fe y su cariño obren el milagro de mantener siempre vivo el recuerdo de la novia que espera. No exprese por ahora dudas ni temores. Nada más insidioso que la sospecha. Déjelo que se marche sin mostrar amargura. El vive un momento particularmente feliz y no debe ser usted quien eche sombras sobre el mismo. Confíe en que todo va a salir bien y que en definitiva usted será directamente beneficiada con el cambio de situación de quien seguramente se convertirá en su esposo, en tiempo que podría ser más breve del que en estos momentos imagina.

◆ LORCA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 12 (ANSA) — "Yerma" de Federico García Lorca será recitada en el "Vivian Beaumont Theater", del Lincoln Center en fecha próxima. Se trata de una nueva versión en inglés del famoso drama lorquiano, debida a V. S. Merwin.

◆ TEATROS PARA NIÑOS

PARIS, 12 (ANSA). — Una página entera de "Une semaine a Paris", la guía de espectáculos y diversiones para parisienses y turistas, está dedicada a los espectáculos para la gente joven y los niños en especial. Los de menos de 20

PANTALLA DE UH

años son 17 millones en Francia y entre ellos hay casi 10 millones de niños de menos de 13 años. Numerosas organizaciones han pensado, acertadamente, que esta masa no es descuidable y que permite, debidamente aprovechada, hacer buenos negocios. En París no hay "crisis" en los espectáculos y locales destinados a la juventud. Entre las salas de mayor éxito figuran las del "Theatre des enfants modelles" y el "Theatre du petit monde". "Aladin ou la lampe merveilles" y "Le petits malheurs de Sophie", en estas salas logran un éxito retundo desde hace varias semanas. Ambos se dedican principalmente a puestas en escena de cuentos de Perault, Grimm, relatos de la condesa de Ségur o fábulas de La Fontaine. Cada tanto se brindan trozos clásicos de Racine o Corneille para acostumbrar a los jóvenes al teatro "mayor". Hay una docena de espectáculos de títeres y marionetas que ofrecen al público menudo las delicias de sus obritas los días jueves y domingos. En verano, además, las plazas y jardines de París se llenan de retablos y teatrillos de títeres, que también tienen un éxito singular. Hay dos circos actuantes casi siempre —el "Cirque d' Hiver" y el de "Montmartre" y un par de salas de cine que proyectan exclusivamente dibujos animados y filmes infantiles.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: No cometa una imprudencia
AÑOS DE 35 A 54: Aproveche su segunda juventud
AÑOS DE 55 O MAS: Negocio satisfactorio

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Diviértase con prudencia
AÑOS DE 35 A 54: Llegará alguien muy querido
AÑOS DE 55 O MAS: Sus palabras alivian un corazón

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Llama ardiente en su corazón
AÑOS DE 35 A 54: No logrará sus deseos
AÑOS DE 55 O MAS: Energía con persona terca

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Superará su actual crisis
AÑOS DE 35 A 54: No aplace ningún compromiso
AÑOS DE 55 O MAS: Pequeño viaje

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Deje que cada uno viva su vida
AÑOS DE 35 A 54: Se desvanecerá su pena
AÑOS DE 55 O MAS: Es una injusticia

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: Las cosas cambiarán pronto
AÑOS DE 35 A 54: Comprensión familiar
AÑOS DE 55 O MAS: No cometa imprudencias

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Deseche esos planes futuros
AÑOS DE 35 A 54: Se verá en situación difícil
AÑOS DE 55 O MAS: Se encontrará con un amigo

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34: No viva solo de ilusiones
AÑOS DE 35 A 54: Decídase rápidamente
AÑOS DE 55 O MAS: Serenidad. Placidez

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Proyecto interesante
AÑOS DE 35 A 54: Excursión malograda
AÑOS DE 55 O MAS: Controle sus emotividades

ACUARIO 21/1 a 19/2

AÑOS DE 15 A 34: Corte por lo sano
AÑOS DE 35 A 54: Linda sorpresa
AÑOS DE 55 O MAS: Haga valer su experiencia

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Prodigue su simpatía
AÑOS DE 35 A 54: Noticias lejanas
AÑOS DE 55 O MAS: Melancolía

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Siga su camino
AÑOS DE 35 A 54: Alguien lo necesita
AÑOS DE 55 O MAS: Pequeña mentira descubierta

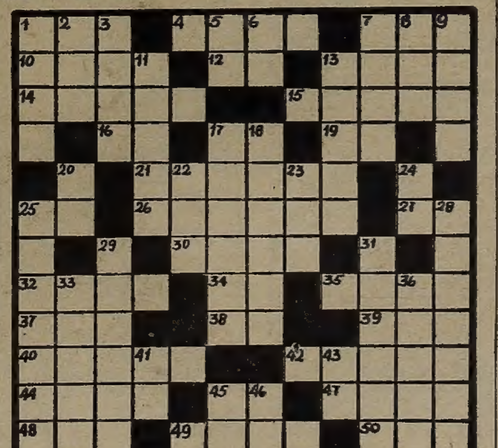
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

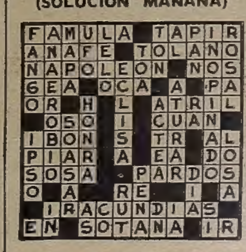
1) Preposición, 4) Firma de garantía en un documento de crédito. 7) Muy distraído, 10) Actual nombre de Persia. 12) Terminación verbal. 13) Espacio de tierra donde se trillan las mieses (plural). 14) Máquina que sirve para sacar agua de un pozo. 15) Hará oración. 16) Río de la Siberia occidental. 17) Se encamina. 19) Abreviatura de "ídem". 21) Se mueven al compás de la música. 25) Prefijo que denota duplicación. 26) Planta de la familia de las orgrárieas. 27) Símbolo químico del sodio. 30) Uno de los dioses asires mayores. 32) Pedazo de metal que se encaja en algún hueco. 34) Preposición inseparable. 35) Río de Egipto. 37) Provincia de Japón, en la isla de Nipón. 38) El sol entre los egipcios. 39) Planta hortense de la familia de las crucíferas. 40) Relativo al campo. 42) Aro, pendiente. 44) Bahía, ensenada. 45) Antigua nota musical. 47) Padre de Matusalén. 48) Ruegue, suplique. 49) Río de Rusia que desemboca en el mar Caspio. 50) Exponga un manjar al fuego.

VERTICALES

1) Arbol conífero, 2) Metal precioso, 3) Extraordinario, poco común, 5) Nombre de una consonante. 6) Terminación verbal, 7) Airad, enojad, 8) Otorgar, donar, 9) Atrevéos, 11) Aureola, 13) Instrumento metálico usado en cirugía, 17) Criatura racional que camina a la eternidad, 18) Bosque poblado de árboles y matorrales, 20) Nota musical, 22) Nombre de mujer, 23 Lago de Escocia, 24) Sufijo aumentativo, 25) Campesino aragonés, 28) Padece alguna enfermedad, 29) Con concierto y armonía, 31) Natural de Nicea, 33) Echar agua en cualquier cosa, 36) Planta acuática ninfácea, 41) Signo que usaban los antiguos alquimistas, 43) Nota musical, 45) Ciudad sumeria patria de Abraham, 46) Símbolo químico del tantalio.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

◆ NUEVA OBRA DE PASO

MADRID, 12 (ANSA). — En el teatro Arniches se presentó "Tan alegre, tan extraño" de Alfonso Paso, con pleno éxito. La pieza fue puesta en escena por José María Morera, con la actuación de la compañía de Vicente Parra. Los decorados pertenecen a José Tomás y la música incidental, a Montorio y García Segura. La actuación correspondió a Parra, Gema Cuervo, Ricardo Canales, Antonio Martelo y Palomita Hurtado. En la obra de Paso se enfoca a un grupo de personas acomodadas tenidas por muy decentes en la sociedad en que viven, y que, en cambio, son perfectos sinvergüenzas. Vicente Parra interpreta un simpático papel y canta diversas veces, y muy bien, en el desarrollo de la obra.

◆ MONICA VITTI Y CURTIS

ROMA, 12 (ANSA). — El actor estadounidense Tony Curtis actuará dentro de pocos días en Italia, junto a Monica Vitti en un filme dirigido por Pasquale Festa Campanile. Se trata de una sátira de las costumbres medievales. La protagonista, Boccadoro, será una mujer independiente y rebelde, que no acepta la posición de inferioridad que, en aquellos tiempos, parecía condenar al sexo débil.

◆ FILMES HISTORICOS

ROMA, 12 (ANSA). — La caída del Imperio de los Habsburgo después de la primera guerra mundial y la caída de la Casa Saboya en Italia, después de la segunda, serán los argumentos del próximo filme del realizador italiano Carlo Lizzani. Ahora está rodando con Lou Costel, el "western" titulado "Requiescant", un himno a la paz y la espiritualidad y en contra de la violencia, según las intenciones del director.

◆ PETER O'TOOLE

NUEVA YORK, 12 (ANSA). — Peter O'Toole encarnará, junto al cómico estadounidense Zero Mostel, la figura central de una comedia de Shaw, "La gran Catalina", que llevará a la pantalla Elliot Silverstein. Luego O'Toole interpretará "The saperer" inspirado en una novela de Brendan Behan.

◆ CHARLES BOYER

HOLLYWOOD, 12 (ANSA). — Charles Boyer estará junto a Jane Fonda y a Robert Radford, en el filme "Barefoot in the park". La película se basará en una comedia de éxito de Neil Simon.

◆ FESTIVAL EN ENERO

TOURS, 12 (ANSA). — El décimo segundo festival internacional de cortometraje se realizará en Tours desde el 25 al 30 de enero de 1967. El festival reveló en sus anteriores ediciones numerosos directores noveles afirmados con obras de normal longitud, como Truffaut, Lester, Agnes Varda, Allio, Polanski, Reisz, etc.

◆ PAUL ANKA

PRAGA, 12 (ANSA). — Paul Anka, durante una reciente visita a Praga, dijo que desearía mucho actuar en cine en este país. Ha quedado muy favorablemente impresionado por "La tienda de la Calle Mayor" y otros filmes checoeslovacos.

Speedway y Midget

Se cumplió en la pista de Ferro Carril Oeste la tercera fecha del campeonato argentino de Speedway y Midget que organiza la federación de ese deporte. Los resultados fueron los siguientes: **Final de Speedway:** 1º Raúl Sardá; 2º Salvador Sardá; 3º Ricardo Meabe (padre); 4º Oscar Santostéfano; 5º Néstor Corbalán; 6º Jorge Saracco. **Final de Midgets:** 1º Carlos Masimilla; 2º Leo Fernández Pardo.

EL TIEMPO

MAXIMA (h), a las 13, 23º8. **MINIMA:** 15º7 a las 5.30. Humedad: 57 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno. Poco cambio de temperatura. Humedad en disminución. **Para mañana:** Bueno y algo nublado, con temp. nuevamente en ascenso.

1966 FUE BAUTIZADO EL AÑO DE CABALEN

LLEVA GASTADOS 5 MILLONES EN SU COCHE

Feliz y triunfante apareció esta mañana Oscar Cabalén por su empresa de la avenida Santa Fe. Tenía precisamente el aspecto radiante y seguro de un "capitán de empresas" que acaba de concretar el negocio de su vida. Y no era para menos. Este se puede bautizar como "el año de Oscar aCbalén". Primero absoluto en su categoría y en la general del Gran Premio Internacional Standard y segundo del Gran Premio Argentino de Carretera. Esos son los méritos que hacen de éste el año de Cabalén. En el Gran Premio Standard, corrido por los caminos del Norte, deslumbró con su poderoso Ford Mustang. Ahora, en los caminos del Sur, acaba de maravillar con un coche en experimentación: el Ford Falcon con motor F-100.

En Cabalén todavía queda algo de aquel impulsivo que "salía a matar" en sus primeras apariciones. Se lo advierte cuando entra en su tema, el del vértigo. Una expresión sincera de añoranza por la velocidad y los riesgos, surge en el rostro de un hombre que acaba de bajarse de la máquina tras recorrer más de 4.000 kilómetros a casi 150 k.p.h. Pero los años, los triunfos y los contratiempos le han dado una experiencia incalculable. Junto al Cabalén temperamental surge la figura de este empresario reposado, que se detiene a analizar con detenimiento la carrera que ha finalizado. De sus palabras surge la figura de un nuevo Cabalén, el metódico y organizador que elaboró dos triunfos incuestionables en el año.

La carrera ha concluido y Cabalén está satisfecho. Sus recuerdos se remontan ahora a los inconvenientes en la ruta. Comienza por la segunda etapa. Hasta entonces iba muy cómodo y a fuerte tren. Había entrado tercero en el primer tramo. Todo pintaba prometedor. De pronto, con el motor al máximo de revoluciones, advierte algo extraño en los manómetros del aceite. Había algo que no funcionaba. Del motor salía humo. Una brusca detención ante el peligro. En ese instante la aguja marcaba el vacío total del aceite. Podía ser el fin. La primera inspección reveló la falla. Se había roto el caño del aceite.

Unos metros más y el motor se hubiera fundido. Allí se perdieron minutos valiosos: 20 en total.

Superado el inconveniente, la competencia siguió regularmente. En la tercera etapa, el acompañante González tuvo algunos problemas. Después de San Carlos de Bariloche, en los tramos de montaña, se apunó. Cuenta que su remedio para el apunamiento era comer. Pero, según Cabalén, por el apetito que demuestra, González parece vivir apunado.

Llegó la cuarta etapa y un nuevo trastorno. Cuando faltaban 450 kilómetros para la llegada, se quedó sin frenos. Por un camino difícil tuvo que guiarse por la polvareda que levantaban los demás competidores. El resto lo hacía con la caja de velocidades. Fue en ese tramo cuando rompió la única goma de toda la carrera. Así llegó hasta Trelew, totalmente sin frenos.

Después vino una verdadera odisea. Había que arreglar completamente los frenos. Era un desafío a la pericia de los mecánicos de Cabalén. Cumpliendo una verdadera proeza realizaron la operación. Solo terminaron nueve minutos más tarde. Multiplicados por 3 dieron el recargue de 27 minutos con que se sancionó al corredor en la penúltima etapa. El resto de la competencia fue un paseo. Un paseo a más de 200 kilómetros por hora, acompañado por un equipo de auxilios excepcional que multiplicó sus esfuerzos.

Cabalén ganó en la carrera más de un millón de pesos, con exactitud 1.023.000. No arriesgó juicios definitivos —cuando hay problemas de réditos de por medio ningún empresario lo hace— pero dio a entender que esa suma le alcanza para cubrir los gastos de la competencia.

Recordó que en los últimos años invirtió más de cinco millones en la preparación del coche. Fueron fracasos continuados hasta que encontró la habilidad de Juan Carlos Garavaglia. El preparador llegó esta mañana a confundirse en un abrazo con Cabalén. El primer motor F-100 que preparó para el piloto cordobés fue estrenado en Tandil. Allí "explotó". Después se apresuraron a alistar uno nuevo. Garavaglia trabajó con ahínco y lo concluyó pocos días antes de la competencia. No alcanzaron siquiera a probarlo. Prácticamente, Cabalén salió al Gran Premio con un coche sin experimentación. Los resultados están a la vista. El motor F-100 se portó maravillosamente.

La cuestión de las marcas lleva a otra conversación. Según Cabalén, los Chevrolet son actualmente más veloces que los Ford. Su Falcon daba una velocidad máxima que varía entre 225 y 230 kilómetros por hora. La marca exacta nunca la supo, pues corrió toda la carrera con el cuenta revoluciones roto.

Siempre en el mismo tema, surge una pregunta obligada: ¿Por qué Cabalén no integra el equipo oficial de los Ford Falcon o, siquiera, cuenta con el apoyo de la comisión de concesionarios de esa empresa?

Cabalén es taxativo: —Porque nunca me lo han ofrecido—. Da a entender que, si lo hicieran, pasaría al elenco que comanda Oscar Gálvez. Pero a ese equipo hay algunas críticas que formularle. "Son muchos los generales", se dijo. "En cambio, faltan los soldados".

Los planes de Cabalén son, por supuesto, seguir corriendo. Aclara que lo hará, siempre que no decida irse a Europa a pasear y, tal vez, también a correr. Pero, por ahora, el único viaje que Cabalén tiene en perspectiva es a la ciudad de Córdoba. Allí le esperan los suyos, que siguieron ansiosos el desarrollo de toda la competencia. A estas horas Cabalén está por partir con rumbo a la ciudad mediterránea, en busca de un merecido descanso.

La imagen de Cabalén recortada en una nota gráfica de su especialidad. El volante cordobés ya celebra satisfecho la conquista del segundo premio en la máxima competencia de automovilismo argentino.

El técnico y el volante. Los principales protagonistas de la competencia analizan su desarrollo. Juan Carlos Garavaglia, a la izquierda, fue el autor de un milagro en el F-100. Cabalén hizo todo lo demás en la ruta...

Los primeros corrillos se forman en torno a Oscar Cabalén. Hay muchas peripecias y aventuras que contar. Todos los que han participado en el esfuerzo comparten la gran alegría de este extraordinario volante cordobés.